



உங்கள் குடும்பத்தினர்
அனைவரது மேம்பாட்டிற்கான
ஆன்மிக - பண்பாட்டு இதழ்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்



மார்ச் 2014
பங்குனி
விலை ₹10



24

டாலர் அரசனும்
ஆசை அரசியும்

16

சகோதரி நிவேதிதா
- பாரதியாரின் குரு

ISSN 0972-4400



9 770972 440005

Rasikumar



துறுதுறுவென
துள்ளித்திரியும் சுட்டிகளுக்கு
தகதகவென பளபளக்கும்
பல வண்ண
ஆடை ஆபரண வகைகள்



தி சென்னை சिल्कस्®
ஸ்ரீ குமரன் தங்கமாளிகை

23, உஸ்மான் ரோடு, தி. நகர், சென்னை - 600 017 ☎ 044 - 2431 0888 / 90030 88972

கோயம்புத்தூர் • ஈரோடு • திருநெல்வேலி • திருப்பூர் • திருச்சி • கரூர் • வேலூர் • சேலம் • கொச்சி

E-mail: chn@thechennaiilks.com | Shop online at: www.thechennaiilks.com | www.sktm.in Toll free: 1800 4257 8888 (9 am - 9 pm) ☎ Ample car parking



ஸ்ரீகிருஷ்ணரும் காளிதேவியும் கிணைந்த திருவுருவம்



**THE
RAMCO
CEMENTS
LIMITED**

(formerly known as Madras Cements Ltd.,)

98-A, Dr.Radhakrishnan Road,
Mylapore,
Chennai - 600 004.

Ph : 2847 8666



மதம் என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
தெய்விகத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தின் தமிழ் மாத இதழ்

தொகுதி 94 இதழ் 3
மார்ச் - 2014 விஜய ஹு பங்குனி மீ

கல்வி என்பது
மனிதனிடம்
ஏற்கெனவே
இருக்கின்ற
பூரணத்துவத்தை
வெளிப்படுத்துவது.
- சுவாமி விவேகானந்தர்



கரு உண்மை; உரு கற்பனை

24 டாலர் அரசனும் ஆசை அரசியும்

- பாமதிமைந்தன்

உள்ளுணர்வுக் கதை

15 மகனின் நடிப்பைக் காண

மகேசனே வந்தார்! - நூதனா

இளைஞர்களுக்கு / ஈரணவர்களுக்கு...

5 டில்லியில் கடுங்குளிரில் நடுங்

கும் ஏழைகளுக்கு ஒரு சேவை

- சு.மாதவரமணன்

9 ஒரு நெகிழ்வுச் சம்பவம்:

உடலில்தான், உள்ளத்தில் அல்ல!

- மோகனா சூரியநாராயணன்

20 சுய முன்னேற்றப் பகுதி: திரை மறைவில்

திறமைகள் - எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

35 ஒரு குட்டிக் கதை: அற்புதத்தின் விலை

என்ன? - கவிஞர் மீ.விஸ்வநாதன்

36 தேசிய இளைஞர் தின விழா

- ராஜராஜேஸ்வரி

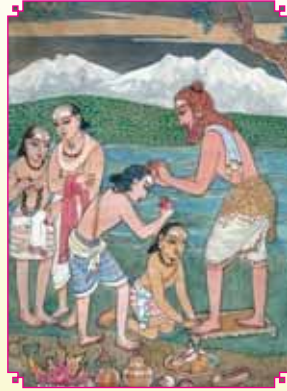
43 ஹால்ய யோகம் : ஓளவையாரின்

அதிரடி பதில்

48 பத்திரிகைகளின் பாராட்டு

தல்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண

விஜயம் சிறப்பிதழ்



ஆசிரியர்களுக்கு...

23 நல்லாசிரியரின் லட்சணங்கள்

- பேராசிரியர் பாலாஜி

பக்தர்கள் / அன்பர்களுக்கு...

3 ஆதிசுதாம்ருத - ராஜ் விட்டல்

6 ஓர் அபூர்வ ஆன்மிக புருஷர்

- நொச்சூர் ஸ்ரீவேங்கடராமன்

11 தலங்களைத் தெரிந்துகொள்வோம் :

நவராத்திரி நாயகி - ராஜி ரகுநாதன்

12 நமது ஆன்மிகப் பொறுப்பு

- அருட்செல்வர் நா.மகாலிங்கம்

16 புத்த தகவல்: சகோதரி நிவேதிதா -

பாரதியாரின் குரு - வி.எஸ்.குஞ்சிதபாதம்

21 மாதா பிதா குரு

- எம்.பைரவ சுப்ரமணியம்

28 ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் ஸ்ரீசைதன்யரும்

- சுபத்ரா கலியபெருமாள்

32 ராமகிருஷ்ண மடம் - மிஷனின்

பணிகள் 2012-2013

- சுவாமி சுஹிதானந்தர்

39 வேதாந்தச் சிந்தனை: அத்யாத்ம படன

விவரணம் - கண்ணன்

44 வண்ணப் படக்கதை:

குருஞானசம்பந்தர் வரலாறு



அன்பார்ந்த வாசகர்களே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் மற்றும் அதிலுள்ள சிறப்பம்சங்கள், அவை தொடர்பான சுவையான செய்திகளைப் பார்க்க www.facebook.com/srkvijayam என்பதைச் சொடுக்குங்கள்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சந்தா விவரம்

	தனிப்பிரதி	ஓர் ஆண்டுச் சந்தா	3 ஆண்டுச் சந்தா	5 ஆண்டுச் சந்தா	20 ஆண்டுச் சந்தா
இந்தியா	₹ 10/-	₹ 110/-	₹ 330/-	₹ 550/-	₹ 1500/-
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 120/-	₹ 360/-	₹ 590/-	₹ 1750/-
இதர நாடுகள்	--	₹ 1200/-	₹ 3600/-	₹ 6000/-	--
	இணைய தளம் மூலமாகச் செலுத்த...	₹ 1320/-	₹ 3950/-	₹ 6500/-	--

வெளிநாட்டுச் சந்தாத் தொகையில், விமானத் தபால் செலவும் அடக்கம்.

சந்தா அனுப்புபவர்கள் சந்தாத் தொகையை மணியார்டர்/டிமாண்ட் டிராப்ட்/AT-PAR செக்காக 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் எடுத்து ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை-600 004 என்ற முகவரிக்கு அனுப்புவார்கள். மாஸ்டர், விசா கிரெடிட் கார்டுகள் மூலம் மடத்தின் வெப் தளத்தில் சந்தா கட்டலாம்; நூல்கள் வாங்கலாம்.

☎: 2462 1110 Fax: 2493 4589 e-mail: mail@chennaiamath.org website: www.chennaiamath.org

ஆசிரியர் : சுவாமி விமூர்த்தானந்தர்



நிர்வாக ஆசிரியர் : சுவாமி கௌதமானந்தர்



ஆதிகதாம்ருத

“இந்த
இடத்து (தமது)

உபதேசங்கள்

காலப்போக்கில்

தானாகவே எல்லா இடங்களிலும்
பரவுவதை எப்பேர்ப்பட்ட வலு
வான சக்தியினாலும் தடுத்திட
முடியாது” என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்
கூறி உள்ளார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வாழ்ந்த
காலத்திலேயே அவரது உபதேசங்
கள் பத்திரிகைகளிலும் சிறிய
புத்தக வடிவிலும் வந்துள்ளன.

அவற்றில் ஒன்றுதான் கிரீஷ்
சந்திர சென் என்பவரால் (1835-
1910) தொகுக்கப்பட்டு வங்காள
மொழியில் ‘ஸ்ரீமத் ராமகிருஷ்ண
பரமஹம்சேர் உக்தி’ என்ற
பெயரில் வெளிவந்த நூல்.

இதில் 184 உபதேசங்கள் உள்
ளன. இந்நூல் 1983-ஆம் வருடம்
சியாமன் போஸ் அவர்களால்
திருத்தப்பட்டு ‘ஆதிகதாம்ருத’
என்ற பெயரில் வெளிவந்தது.

மாஸ்டர் மஹாசய் எனப்படும்
மகேந்திரநாத் குப்தா (ம)
தொகுத்து வெளியிட்ட ‘ஸ்ரீராம
கிருஷ்ண அமுதமொழிகள்’
நூலுக்கு 25 ஆண்டுகளுக்கு

முன்பே வெளிவந்த நூல்
‘ஆதிகதாம்ருத’ ஆகும்.

இது கேள்வி - பதில் வடிவில்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் இயற்கை
யான மொழிநடையிலிருந்து
வேறுபட்டு, அன்றைக்கு வழங்கி
வந்த வங்காள மொழி நடையில்
உள்ள நூல். தமிழில் இதுவரை
வெளிவந்துள்ள நூல்களில்
காணக் கிடைக்காத சில அரிய
உபதேசங்கள் இந்த நூலில் இடம்
பெற்றிருப்பது இதன் சிறப்பு.

கிரீஷ் சந்திர சென் கிழக்கு
வங்காளத்தைச் சேர்ந்தவர்.
பன்மொழி வல்லுநர். 30 வருடங்
கள் பாடுபட்டு அரபு மொழியி
லிருந்து ‘சூர்ஆனை’ வங்கமொழி
யில் மொழிபெயர்த்து ‘மௌல்வி’
என்ற பட்டமும் பெற்றவர்.

பாரசீக மொழியில் இருந்த
‘தபஸ்மாலா’ என்ற நூலிலிருந்த
‘சூஃபி’ மகான்களின் சரிதங்களை
வங்கமொழியில் ஆறு பகுதிகளா
கத் தொகுத்து வெளியிட்டவர்.

கிரீஷ்
பிரம்ம

சமாஜ உறுப்பி

னர். அதன் பத்திரிகை
யில் கட்டுரை எழுதியவர்.

1875-ஆம் வருடத்திலிருந்து
11 ஆண்டுகள் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரு
டன் தொடர்பில் இருந்தவர்.

அவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின்
பல்வேறு கருத்துகளை ஏற்றுக்
கொள்ளாத போதிலும் ஸ்ரீராம
கிருஷ்ணரின் அப்பழுக்கற்ற
தூய்மை, அபூர்வமான ஞானம்,
பிற மதத்தினரை மதிக்கும் மனப்
பாங்கு ஆகியவற்றால் பெரிதும்
கவரப்பட்டவர்.

ஆகஸ்ட் 16, 1886.

அன்று நடந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
ரின் இறுதி ஊர்வலத்தில் கலந்து
கொண்ட 150 பேரில் கிரீஷ்மும்
ஒருவர். ஊர்வலத்தின் தொடக்
கத்தில் பல மதங்களின் சின்னங்
கள் (திரிகூலம், பிறை, சிலுவை
முதலியவை) தாங்கிய பதாகை
களை ஏந்தியவர்கள் சென்றனர்
என அவர் தனது நினைவுக்
குறிப்பில் எழுதியுள்ளார்.

பிறரின் குறைகளைக் காண்பது எளிது. நமது குறைகளை உணர்வது அரிது. - புத்தர்

இந்த ஆதி கதாம்ரு தத்தை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடமே யாரேனும் படித்துக் காட்டி இருக்கலாம். அவர் ஒருமுறை கேசவ் சந்திரரிடம் கூறினார்:

‘என்னைப் பற்றி நீ ஏன் உன் பத்திரிகைகளில் எழுதுகிறாய்? புத்தகங்களிலும், பத்திரிகைகளிலும் எழுதுவதால் ஒருவனைப் பெரியவனாக்கிவிட முடியாது. எனக்குப் பேர், புகழ் வேண்டாம்.’

ஆதிதாம்ருதத்திலிருந்து சில உபதேசங்கள்

★ மகான்களுக்கும் மனத் தளர்ச்சியும், சந்தேகமும் வருமா?

பத்மா நதியின் வேகமான நீரோட்டத்தில் அதன் வழியில் சில சமயங்களில் நீர்ச்சுழல் உண்டாகிறது; ஆனால் சிறிது நேரத்தில் நீரோட்டம் நேராக ஒரே திசையில் செல்லும். அது போல, மனத்தளர்ச்சியும் சந்தேகமும் மகான்களின் மனதில் தற்காலிகமாகத் தோன்றுகின்றன. அவை நீடித்து இருப்பதில்லை. சீக்கிரம் மறைந்து விடும்.

★ உடல் நிலையற்றதானாலும் பக்தன் அதைப் பற்றி ஏன் கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும்?

வெற்றுஇரும்பு அலமாரியைக் குறித்து யாருக்கும் அக்கறை இருப்பதில்லை. ஆனால் அதில் தங்க நாணயங்களும், விலையுயர்ந்த கற்களும் நிரம்பி இருந்தால் மக்கள் அதில் அதிக அக்கறை செலுத்துவார்கள். ஒரு துய மனிதன் மூலம் கடவுள் தன்னை வெளிப்படுத்திக் கொண்டால் அவரின் உடலுக்குச் சேவை செய்வதும், அதில் அக்கறை கொண்டிருப்பதும் தவிர்க்க முடியாதது.

★ வழிபாடு அல்லது பிரார்த்தனையின்போது கண்ணீர் வரக்காரணம் என்ன?

மரக்கட்டை ஒரு பக்கம் வேகும்போது அங்கிருக்கும்

ஈரம் நீர்த் துளிகளாகக் கட்டையின் மறுபக்கம் வழியாக வெளிவரும். அப்படித் தான் தியானத்தில் இதயத்தில் உட்புகும் ஆன்மிகத்தீ கண்ணீரை வரவழைக்கிறது.

★ உடலிலும், மனதிலும் பல வீனர்களான எங்களால் உயர்ந்த செயல்களைச் செய்ய முடியுமா?

பலமான காற்று கீழே விழுந்து கிடக்கும் உலர்ந்த இலையை மிகத் தொலைவிற்குக் கொண்டு செல்வது போல், பலவீனமான, தகுதி இல்லாத மனிதர்கள் பிரம்மத்தின் அருளினால் மகத்தான சக்தி பெற்று உயர்ந்த காரியங்களைச் செய்து முடிக்கிறார்கள்.

★ ஒருவன் தனது பக்தியை உறுதியானதாகவும், நிலைத்ததாகவும் செய்து கொள்வது எப்படி?

உன் அறையில் நீர்ஜாடியைத் தொங்கவிட்டால் அதிலுள்ள நீர் ஒரு சில நாட்களுக்குள் உலர்ந்து விடும். கங்கையின் அடியில் அந்த ஜாடியை வைத்திருந்தால் அது ஒருபோதும் உலர்ந்து போகாது.

அதுபோல அனைத்திடத்தும் அன்பு செலுத்தும் கடவுளிடம் உன் மனம் மூழ்குமானால் உனது அன்பும், பக்தியும் ஒருபோதும் குன்றாது. பக்தியும், அன்பும் சில நாட்கள் இருந்தவுடனேயே ஒருவன் தான் பத்திரமாக இருப்பதாக எண்ணக் கூடாது. தொங்கும் ஜாடியில் உள்ள நீர் போன்று அது சீக்கிரம் மறைந்துவிடும்.

★ நவீன பிரச்சாரர்களைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

அவர்களிடம் 200 பேர்களுக்கான உணவு இருக்கிறது. ஆனால் 2000 பேர்களை அழைக்கிறார்கள். அவர்கள் செய்யும் சாதனை மிகச் சொற்பமே. ஆனால் தங்களைக் குருமார்கள் என்று சொல்லிக் கொண்டு மதத்தைப் போதிக்க ஆரம்பித்துவிடுகிறார்கள்.

★ எங்களால் ஏன் உலக அன்னையைக் காண முடியவில்லை?

ஒரு பணக்காரரின் மகளான, செல்வச் சீமாட்டியான அவள் திரைக்குப் பின்னால் வாழ்பவள். அன்னையின் அடியார்கள் திரைக்குப் பின்னால் சென்று அவளைப் பார்க்கலாம்.

★ ஆன்மிக சாதகனின் பலம்?

தாய்க்காக அழும் குழந்தையைப் போன்று கடவுளுக்காக அழுவதே ஒரு சாதகனின் பலம்.

★ எல்லோரும் கடவுளைக் காண்பார்களா?

உணவில்லாமல் யாரும் உலகில் இருக்க முடியாது. சிலர் 2 மணிக்குச் சாப்பிடுகிறார்கள். சிலர் மாலையில் சாப்பிடுகிறார்கள். அப்படியே எல்லோரும் ஒரு நாள் இல்லாவிட்டால் ஒரு நாள் கடவுளைக் காண்பார்கள்.

★ இயேசுவின் எதிரிகள் அவரைச் சிலுவையில் அறைந்தனர். ஆனால் அவர்களின் நலனுக்காக அவர் வேண்டினார்.

இது எப்படி சாத்தியம்?

முற்றாத தேங்காய் மீது ஒரு ஆணியை அறைந்தால் அது நார், ஓடு, பருப்பு இவை எல்லாவற்றிலும் ஊடுருவிச் செல்லும்.

நீர் வற்றி முற்றிய தேங்காயில் பருப்பு ஓட்டிலிருந்து பிரிந்து நிற்கும். அப்போது ஆணி அறைந்தால் அதைத் துளைக்க முடியாது.

ஏசு அந்த உலர்ந்த தேங்காயைப் போன்றவர். அவர் ஆன்மா உடலிலிருந்து வேறுபட்டு நின்றது. எதிரிகளால் அவரது உடலைத்தான் ஆணியால் அறைய முடிந்தது. அவரது ஆன்மாவை அல்ல. அதனால் தான் அவரால் அந்தத் துன்பத்தைத் தாங்கிக் கொள்ள முடிந்தது. ஆன்மாவோ எதிரிகளின் நலனுக்காகப் பிரார்த்தித்தது.

-ராஜ்விட்டல்

Source: How to live with God- Page no. 337, 340



டில்லியில் கடுங்குளிரில் நடுங்கும் ஏழைகளுக்கு...

மார்கழி மாத மென்குளிருக்கே நடுங்குபவர்கள் தமிழகத்தில் உண்டு. டில்லியிலோ கடுங்குளிரில் உடல் பலவீனமாகி மரிப்பவர்களும் உண்டு.

டில்லியிலும் வேறு மாநிலங்களிலிருந்தும் வேலை தேடி வந்துள்ள ஆயிரக்கணக்கான வீடில்லா ஏழைகளுக்கு இரவுகள் உறக்கமற்றவையாகவே உள்ளன.

மக்கள் பணியில் ஈடுபட்டுள்ள ராமகிருஷ்ண மடம் டில்லியில் இரவு நேரக் காப்பகங்கள் கட்டி ஏழைகளின் துயர் தீர்த்து வருகின்றது.

ஜூலை 9, 2013 அன்று அப்போதைய டில்லி முதல் மந்திரி ஷீலா தீக்ஷித் 'சுவாமி விவேகானந்தர் இரவு நேர காப்பகத்திற்கு' அடிக்கல் நாட்டினார்.

இதில் 400-500 மக்களை டில்லி குளிரிலிருந்து காப்பதற்கு வசதிகள் செய்து தரப்படும். ஒவ்வொரு நபருக்கும் இரண்டு கம்பளிப் போர்வைகள், படுக்கை மற்றும் தலையணை கொடுக்கப்படும்.

உடைந்த உள்ளத்திற்கு சங்கீதம் மருந்து. - ஹஸ்ட்

முதல் கட்டமாக டில்லி ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஜனவரி 12-ல், 160 பேர் தங்கும் காப்பகத்தை மக்களுக்காக அர்ப்பணித்தது.

இக்காப்பகத்தில் மாற்றுத் திறனாளிகளுக்காகத் தனி கழிப்பறைகள் உண்டு. இரண்டு தளங்களைக் கொண்ட இக்காப்பகம் இன்னும் சில மாதங்களில் மேலும் இரண்டு தளங்களுடன் பல ஏழைகள் இரவு நேரத்தில் தங்கும் இடமாக அமையும். ரூ.1.5 கோடி இதற்குச் செலவாகும்.

கடுங்குளிரில் தங்குமிடமும், உறக்கமும் இன்றித் தவிக்கும் பல்லாயிரக்கணக்கான ஏழை மக்களில் பலர் இந்த காப்பகத்தின் மூலம் பயனடைவார்கள்.



ஸ்ரீமத் சுவாமி சுவிதானந்தர் இரவு நேர தங்கும் விடுதியைத் திறந்துவைத்துப் பயனாளிகளுக்குப் போர்வைகள் வழங்குகிறார்.

இம்மாதிரியான திட்டம் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தில் இதுவே முதல் முறை என சுவாமி சாந்தாத்மானந்தர் கூறினார்.

தலைநகரில், இக்காப்பகத்திற்கு Delhi Urban Shelter Improvement Board (டில்லி நகர்ப்புற தங்குமிட மேம்பாட்டு வாரியம்) நிலம் வழங்கியது.

டில்லியில் வீடின்றி வாழும், பீகாரில் இருந்து வந்த பாப்பு என்பவர், “உறைய வைக்கும் குளிரில் இந்த இரவு நேரக் காப்பகம் எங்களைப் போன்றவர்களுக்குப் பெரிய உதவியாகும்” என்றார்.

இத்தகைய பணிகள் நாடெங்கும் தொடர்ந்து ஏற்றத் தாழ்வற்ற இந்தியா உருவாக நமது முயற்சி தொடரட்டும்.

- சு.மாதவ ரமணன்



பிருஹதாரண்யக உபநிஷதம்

(இருளிலிருந்து ஒளியை நோக்கி)

எளிய தமிழ் விளக்கவுரையுடன்

விளக்கியவர் : சுவாமி ஆசுதோஷானந்தர்

3.3.2014 பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண ஜெயந்தி அன்று வெளியாகிறது.

776 பக்கங்கள். விலை ரூ.250/- தபால் செலவு ரூ.30/-

பிரஸ்தானதர்யம் செட் (10 உபநிஷதங்கள், ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை மற்றும் பிரம்ம ஸூத்ரம் சேர்ந்தவை

- 12 புத்தகங்கள்) மொத்த விலை ரூ.1245/- சலுகை விலை ரூ.1000/- கூடிய செலவு ரூ.175/- தமிழ்நாடு மட்டும்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம், 31, ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் சாலை, மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. ☎ : 2462 1110. email : mail@chennaiamth.org website : www.chennaiamth.org

நொச்சூர் ஸ்ரீவெங்கடராமன்

சுவாமி விவேகானந்தரின் திருவுருவத்தைப் பார்த்து, அவர் ஓர் அபூர்வ ஆன்மிக புருஷர் என்பதைப் புரிந்து கொள்ள முடியாவிட்டால் அதைச் சொல்லிப் புரிய வைக்க முடியாது.

விவேகானந்தரை நேரில் பார்த்த சகோதரி கிறிஸ்டைன் என்ற சிஷ்யை 'இந்தப் பூமியில் எப்போதோ அபூர்வமாக வரக்கூடிய அலௌகீகமான ஓர் உருவை - ஒளியை நாங்கள் பார்த்தோம். அதைப் பார்த்த பிறகு வேறு எதுவும் எங்களுக்குத் தேவையில்லை' என்கிறார்.

சுவாமிஜியின் சரீரம் என்பது ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மாஸ்டர் மஹாசயரிடம் கூறுவது போல் - ஒரு துணியில் துளையின் வழியே ஆகாசத்தைப் பார்ப்பதைப் போன்றது. அவர் சரீரத்துக்குள் இருந்தாலும் அசரீரமான ஆத்மாவைத் தரிசிக்கக்கூடிய பூர்ண புருஷன்.

'அசரீரம் சரீரேஷு அனவஸ்தேஷு வ்யவஸ்திதம் மஹாந்தம் விபும் ஆத்மானம் மத்வா தீரோ ந சோசதி' என்கிறது உபநிஷத். சரீரம் இருக்கும்போதும் 'அசரீராத்ம தர்சன:' அசரீரமாக இருப்பவர்கள். அவர்களைப் பார்க்கும் போது நமக்கும் அந்த பாவம், சிறிதாவது வரும்.

சுவாமி விவேகானந்தரை அணுகிப் பழகியவர்கள், அந்த ஒன்றைப் பார்த்தார்கள். பிறருக்கு விவேகானந்தர் என்றால் என்ன தெரியும்?

அவர் சிகாகோவில் பேசியபோது பலரும் ஆகர்ஷிக்கப் பட்டனர். உலகம் முழுவதும் அவர் பிரசித்தமாகிவிட்டார். அதற்கு அவரது 'அசரீராத்ம' அம்சம்தான் காரணம்.

அவர் பேசினார் என்றால் ஒரு மைதானமே நிரம்பி வெளியிலும் மக்கள் நிற்பார்கள். அப்படி இருந்தும் 'இந்தப் புகழ் எனக்குத் தேவையில்லை' என்றார். பிறகு ஆயிரம் தீவுப் பூங்கா எனும் இடத்தில் சில சீடர்களுக்கு மட்டும் ஏகாந்தமாகப் போதித்து அவர்களிடம் தன் இதயத்தைத் திறந்தார்.

சுவாமிஜி வந்த காலம் பிற நாட்டவர் இங்கு வந்து ஆட்சி

ஓர் அபூர்வ ஆன்மிக புருஷர்

தமிழகமெங்கும் உலா வந்த விவேகானந்த ரதம் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்திற்கு 29.12.13 அன்று விஜயம் செய்தது. அதையொட்டி ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட நிகழ்ச்சிகளின் நிறைவாக நொச்சூர் ஸ்ரீவெங்கடராமன் அவர்கள் ஆற்றிய உரையிலிருந்து முதல் பகுதி.



செய்த காலம். நமக்கு நமது சம்ஸ்காரத்தில் ஏதாவது உள்ளதா என்றுகூடத் தெரியாத ஒரு நிலை. 'உருவத்தில் கடவுளை ஆராதித்தல் தவறு' என்றே பேசிக் கொண்டிருந்த காலம்.

மெகாலே தனது ஒரு கடிதத்தில் 'நான் தெருவில் போய்க் கொண்டிருந்தபோது எனக்கு எதிரே எனக்குக் கீழே வேலை பண்ணும் ஜட்ஜ் / மேஜிஸ்ட்ரேட் போன்ற ஒரு பெரிய அதிகாரி குதிரை வண்டியில் வந்து கொண்டிருந்தார். என்னைப் பார்த்ததும் வணங்கினார்.

'10 அடி தள்ளிப் போன பின், நம் மிடம் சம்பளம் வாங்கும் மேஜிஸ்ட்ரேட், கிழிந்த உடை அணிந்து கொண்டு, சாப்பாட்டுக் குக்கூட வகை இல்லாத, தெருவில் போய்க் கொண்டிருந்த ஒரு பிராமணரைப் பார்த்தார். உடனே வண்டியிலிருந்து இறங்கி வீதியில் விழுந்து வணங்கினார்' என எழுதுகிறார்.

பக்தர்கள் கூட்டத்தின் ஒரு பகுதி



யாரிடம் கற்கிறோமோ, அவரே ஆசிரியர், போதிப்பவர் எல்லோருமே ஆசிரியர் ஆகார். - க்யோதே

இத்தகைய பாரதத்தில்தான் மோச மான ஒரு நிலை வந்தது. விக்ரிஹ ஆராதனையையே எதிர்த்துக் கொண்டிருந்த அந்தச் சமயத்தில்தான் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - எழுதப் படிக்கத் தெரியாதவர் - கல்கத்தாவில் ஒரு காளி கோயிலில் மூர்த்தி தியானத்திலேயே தன் வாழ்க்கையை ஆரம்பித்துப் பூர்ணமான ப்ரம்ஹ நிஷ்டை பர்யந்தம் அடைந்தவர், வாழ்ந்தார். அவர் முன்பு கல்கத்தாவில் இருந்த எல்லா புத்திசாலிகளும் அடக்கமாய் அமர்ந்திருந்தனர்.

விவேகானந்தரின் தாய் புவனேஸ்வரி தேவி, மகன் வேண்டுமென விரும்பி, காசி விஸ்வநாதரை ஆராதித்துப் பிறந்தவர் சுவாமி விவேகானந்தர். தவத்தின் பயனாகப் பிறந்த குழந்தை. சுவாமிஜியே, 'பிரார்த்தனையால் பிறக்காத குழந்தை சமுதாயத்திற்கு ஒரு சாபம்' என்கிறார். பக்தியில் குழந்தை பிறக்க வேண்டும். அன்பில் பிறக்க வேண்டும்.

சிறுவயதில் நரேன் தாங்க முடியாதளவு குறும்பு பண்ணும்போது, அவரை அமர வைத்து 'சிவ சிவ' என்று கூறிக் கொண்டே நீரை அவர்தலையில் கொட்டுவார் அவரது தாய். சுவாமிஜி அன்னையிடம் பெற்ற முதல் உபதேசம் 'சிவ சிவ'. ச்ருதி சொல்லும்:

மாத்ருமான் பித்ருமான் ஆசார்யவான் ப்ரூயாத்.

சுவாமிஜிக்கு முதல் குரு தாயார். சகோதரி நிவேதிதா முதன் முதல் சுவாமிஜியைச் சந்தித்தார். அப்போது அவர் அறையில் மேலே பார்த்தபடி 'சிவ சிவ' என கூறிக் கொண்டிருந்தார். அது எரிமலையிலிருந்து வரும் தீக்குழம்பு போன்றிருந்தது. சுவாமிஜியின் இதயத்தில் அப்படி ஒரு பாவம்; பக்தி. 'சிவ பாவத்தை அவர் சந்திதியில் அனுபவித்தேன்' என்கிறார் நிவேதிதா.

சிவனருள் இருந்ததால், விவேகானந்தரைப் பற்றி யாராவது 'நரேன் இங்கு போனான் அங்கு போனான்' என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் புகார் கூறினால் அதற்கு அவர் 'நரேனைப் பற்றி எதுவும் கூறாதே. அது சிவாபராதம்' என்பார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சுவாமிஜியை சிவாம்சமாகவே பார்த்திருக்கிறார். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் மற்ற சீடர்களுக்கும் சுவாமிஜியின் சிவதரிசனம் கிடைத்தது.

சுவாமிஜி குழந்தையாக இருந்தபோது ராமபக்தராக இருந்தார். ஒரு நாள் அவர் ஒரு வண்டியோட்டியிடம் பேசிக் கொண்டிருந்தார். அவன் தன் திருமண வாழ்வு, அதன் துயரங்கள் பற்றிக் கூறினான். அதனால் அவருக்கு திருமணத்தின் மேலேயே ஒரு வெறுப்பு வந்துவிட்டது. ஆகவே 'திருமணம் செய்து கொண்ட ராமரே எனக்கு வேண்டாம்' என்றார். அவரது



அன்னை அவரைச் சமாதானம் செய்து 'ராமர் வேண்டாமென்றால் சிவனைப் பிடித்துக் கொள்' என்று கூறினார்.

இவ்வாறு சிறுபிராயத்தில் இருந்த பாவங்கள் எல்லாம் யௌவனம் வந்தபோது, நிறைய நூல்கள் படித்து புத்தி வேலை செய்யத் தொடங்கியபோது, பகுத்தறிவுச் சிந்தனையாக மலர்ந்தன.

அந்த நிலையில் பிரம்ம சமாஜம், கேசவ சந்திரசேனரின் சொற்பொழிவுகள் போன்றவை அவரை ஈர்த்தன. அந்த மன நிலையில்தான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டார். Ecstasy (சமாதி) எனும் வார்த்தைக்கு பேராசிரியர் விளக்கம் கூறும் போது, 'சமாதி அனுபவம் பெறும் ஒரு மகான் தகூறினேஸ்வரத்தில் இருக்கிறார்' என்றார்.

விவேகானந்தர் பிரபலமான பின், லாகூரில் ஒரு கல்லூரியில் உரை நிகழ்த்தினார். அங்கு கணிதப் பேராசிரியராக இருந்தவர் தீர்த்தராம் கோஸ்வாமி. பிற்காலத்தில் அவர் சுவாமி ராமதீர்த்தர் என்ற சிறந்த மகானாகவும் யோகியாகவும் இருந்தார்.

சுவாமிஜிக்கு தீர்த்தராம் ஒரு கைக் கடிகாரத்தை அன்பளிப்பாகக் கொடுத்தார். சுவாமிஜி அதை வாங்கிக் கொண்டு ராமதீர்த்தரின் சட்டைப் பையிலேயே போட்டுவிட்டு 'இது எனது இந்தப் பையிலேயே இருக்கட்டும்' என்று கூறிவிட்டார்.

உயர்ந்த நிலையில் இருந்த ராமதீர்த்தர் பிறிதொரு நாள் யாரிடமோ பேசிக் கொண்டு சென்று கொண்டிருந்தார். பாகவதத்தில் ஒரு ஸ்லோகம் கூறுகிறது:

தேஹம் ச நச்ரவரமவஸ்திதம் உத்திதம் வாஸித்தோனப்ச்யதி |

யதோ அர்தகமஸ்வரூபம் தைவாதுபேதமுததைவ வசாத் அபேதம் வாலோயதாபரிக்ருதம் மதிராமதாந்த: |

கள் குடித்தவனுக்கு இடுப்பிலுள்ள ஆடை நழுவி விழுந்தால்கூட எப்படித் தெரியாதோ, அப்படி ஆத்மாவை உணர்ந்த ஞானி உடலைப் பற்றிய நினைவின்றி இருப்பார்.

மேலும் - ஆத்மரதிரேவஸ்யாத் ஆத்மத்ருப்தச்ச மானவ: |

ஆத்மன்யேவ ச ஸந்துஷ்ட: தஸ்ய கார்யம் ந லித்யதே ஆத்மரதி: ஆத்மக்ரீட: ஆத்ம மிதுன: ஆத்மானந்த: ||

'ஞானி சரீரப் பிரக்ஞை இல்லாமல் இருப்பார். எல்லோரையும் ஆத்மாவாகவே பார்ப்பார். அந்த நிலையிலேயே தன்னை மறந்திருப்பார்' போன்ற

மனிதன் தன் பாவங்களுக்காகத் தண்டிக்கப்படுவதில்லை; பாவங்களினாலேயே தண்டிக்கப்படுகிறான். -சுவாமி சின்மயானந்தர்

ஆசைகள் குதிரைகளானால், பிச்சைக்காரர்களும் கூட அதில் பயணிக்கலாம். -பழமொழி

மருந்தைப் போலவே நூல்களையும் விஷயமறிந்தோரின் யோசனை கேட்டு பயன்படுத்த வேண்டுமேயன்றி விளம்பரத்தைப் பார்த்தன்று. - ரஸ்கின்

உபநிஷத் வார்த்தைகளை ஒருவரிடம் கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது பின்னால் வந்து கொண்டிருந்த சுவாமிஜி ராமதீர்த்தரின் தோளைப் பற்றியபடி, 'என் குருநாதரின் நிலை அப்படித்தான் இருந்தது' என்றார்.

பகவான் ரமணரின் பெரிய பக்தர் முருகனார். சிறந்த தமிழ்ப் பண்டிதர். மகரிஷியைப் பார்க்க வந்தார். அவ்வளவு தான், புலமை எல்லாம் எங்கேயோ போய்விட்டது; தன்னை மறந்துவிட்டதுபோல. ஆன்மிகத்தின் ஆகர்ஷணம் அதிக சக்தி வாய்ந்தது. அதிலிருந்து விடுபட முடியாது.

கண்ணனைப் பார்த்த கோபியர் சொல்கிறார்கள்: 'எங்கள் பதி, குழந்தைகள், தாய் தந்தையர், பந்துக்கள் எல்லோரையும் விட்டு வந்துவிட்டோம். நாங்களாக வரவில்லை. நீ இழுத் தாய். நாங்கள் என்ன செய்வது?'

பதிஸுதான்வய ப்ராத்ருபாந்தவான் அதிவிலன்ங்க்யதே அந்தி அச்யுதாகதா: |

அப்படிப்பட்ட ஆன்மிக சக்திக்கு உட்பட்டவர்கள் கூட்டை உடைத்துக் கொண்டு வெளியில் பறக்கும் பறவைகளைப் போலப் பறந்து விடுகிறார்கள்.

சிதாகாசத்தில் ரமிக்கும் பரமஹம்சர்களாகி விடுகிறார்கள் என்கின்றனர்.

பஹவ இவ விஹங்கா: பிக்ஷுசர்யாம் சரந்தி|

மேலெழுந்தவாரியாகக் கேட்கும்போது உருப்படியாக குடும்பம் நடத்தாமல், லௌகீகமான எதையும் அனுபவிக்காமல், பிக்ஷுக்களாக, பிச்சைக்காரர்களாக ஆகிவிடுகிறார்கள் எனத் தோன்றும். அதைவிடப் பெரிய தன்மை வேறு எதுவுமில்லை. குகை நமச்சிவாயர் சொல்கிறார்:

'மண்ணாளப் பெற்றிடினும் வேண்டேன் வானவரெல்லாம் பணிய

விண்ணாளப் பெற்றிடினும் வேண்டேன்

கண்ணாளனாம் அருணகிரி பித்தனார் சந்திதிகே

உப்பிலிக் கூழ் உண்டு வாழப் பெறின்'

பிச்சை எடுத்தாலும் பரவாயில்லை. உப்பில்லா கூழ் உண்டாலும் பரவாயில்லை. சக்கரவர்த்தியாக வேண்டாம். பகவத் அனுபூதி ரஸத்திலேயே இருப்பதைவிட பெரிய அருள் வேறு இல்லை.

பிற்காலத்தில் சுவாமிஜியிடம், 'நீ பாடும் போது என்னுள் ஏதோ ஒன்று படமெடுத்து ஆடுகிறது' என்பார் அவர். மணியின் நாதம் போன்று கம்பீரமான குரல் சுவாமிஜியுடையது. அவரது பாட்டைக் கேட்டபோது பகவானுக்குப் பல தர்சனங்கள் கிடைத்தன.

யோக மண்டலத்தில் ஒரு குழந்தை ஒரு ரிஷியை நோக்கிப் போவதாகவும் அந்த ரிஷியே நரேனாகப் பிறந்துள்ளான் என்றும் அவருக்குக் காட்சி கிட்டியது.

இதற்குப் பின் ஒரு நாள், 'நரேனைப் பற்றிய விஷயங்கள், அவருள் இருப்பது அனைத்தையும் கேள்விகள் கேட்டு உருவி வாங்கிக் கொண்டேன்' என்கிறார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

அதன் பின் நரேனுக்கு ஒரு தினம் ஸ்பர்ச தீட்சை வழங்கியபோது நரேன், 'எனக்குத் தாய், தந்தையர் உள்ளார்கள்' என்று கத்தினார். 'இன்று இவ்வளவு போதும்' என்று பகவான் கூறி அவரை மீண்டும் பழைய நிலைக்கு வருமாறு செய்தார்.

சக்தி பாதம், குரு வேண்டுமென்று செய்வதில்லை. சிஷ்யனின் தேவை அது. நிறையப் பேர் ரமணரிடம் கேட்டார்கள். 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஸ்பரிசம் செய்ததும் விவேகானந்தருக்கு அனுபவம் வந்தது. அதுபோல் உங்களால் தர முடியுமா?' என்று ஒருவர் கேட்டார்.

ரமணர் அவரிடம், 'கேட்பது விவேகானந்தர்தானா?' என்று கேட்டார். விவேகானந்தருக்குத்தானே அது நடந்தது. அவரை ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஸ்பர்சம் பண்ணிய அந்தக் க்ஷணத்திலேயே ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவருள்ளே இருந்தார்.

பிறகு வந்த குரு சிஷ்ய பாவம் வெகு அழகானது. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் அடங்கித் தொண்டு செய்யும் சீடராக அவர் இருக்க வில்லை. எல்லா விதத்திலும் கேள்வி கேட்டார். அப்படி இருந்தும் விவேகானந்தர் எதற்கு வந்திருக்கிறார் என்பதை அறிந்ததால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தன்னைப் பூரணமாக அவருக்குக் கொடுத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரைப் பார்ப்பதற்கு முன் வேறு சிலரிடமும் விவேகானந்தர் கடவுளைப் பற்றிக் கேட்கிறார். ஆனால் யாரும் அவருக்குச் சரியான விடை தரவில்லை.

சுவாமிஜி கூறுகிறார், 'ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரிடம் கடவுளைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா?' என்று கேட்டேன். 'நான் உன்னை எப்படிக் காண்கிறேனோ அதைவிட பக்கத்தில் - அதாவது எனக்குள்ளே நான், நானாகவே பார்த்துள்ளேன்' என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ஆனாலும் அந்தச் சிறுவனின் மனநிலைக்கு ஏற்ப பதில் வந்தது. 'உன்னைப் பார்ப்பதைவிட இன்னும் அணுகுக்கத்தில் பார்த்திருக்கிறேன். வேண்டுமானால் உனக்குக் காட்டித் தரவும் முடியும்' என்றார்.

அடுத்த இதழில் தொடரும்...

கட்டுரை வடிவம் : அகிலா நாராயணஸ்வாமி

‘அப்பாடா, ஒரு வழியாக வீடியோ ஷோ முடிந்தது. பார்வைத் திறன்ற மாற்றுத் திறனாளிகள் படும் கஷ்டம் அதிகம்தான். கண்டிப்பாக நாம் அவர்களுக்கு உதவத்தான் வேண்டும்.’

ஆனால் ஒரு மாலை நேரத்தை வீணாக்கும் அளவுக்கு அதையே பார்த்துப் பேசிக் கொண்டிருப்பது தேவையா என்றும் தோன்றியது.

அந்த வெள்ளிக்கிழமை மாலையை இலவச விருந்துடன் கொஞ்சம் தர்ம காரியமும் செய்து கழிக்கலாம் என்றுதான் நான் வந்து சேந்தேன்.

வீடியோ, பேச்சு எல்லாம் முடிந்தன. அடுத்தது இரவு உணவுதான். அதற்குப் பின் கழன்று கொண்டு விடலாம் என்று ஆறுதல் அடைந்தேன்.

நாங்கள் சுமார் 40 பேர் காத்திருந்தோம். எங்களை நோக்கி வந்த மூன்று பேரில் தலைவர்போல் தோன்றிய பெண்மணி கைகப்பி, “எல்லோருக்கும் நல்வரவு. எங்களுடன் வாருங்கள். டைனிங் ஹாலுக்குப் போகலாம்” என்றார்.

பின் தொடர்ந்தோம். அவர்கள் பார்வையற்றவர்கள் என்று காதில் கிசுகிசுத்தார் நண்பர்.

என்ன ஆச்சரியம்! சிறிதும் தடுமாறாமல் அவர்கள் முன் செல்ல திருப்பங்களில் தயங்கியபடி நாங்கள் உணவுக்கூடத்தை அடைந்தோம்.

பார்வையற்றவர்கள் வழிகாட்ட, பார்வைத் திறன்



ஒரு கடிகாரத்தின் எண்கள் உள்ள நிலையை வைத்து, பொருள்களை அமைத்து அவற்றின் இடத்தை உணர்வது கண்பார்வை அற்ற மாற்றுத் திறனாளிகள் தங்கள் வேலைகளை எளிதாக்கிக் கொள்ளப் பின்பற்றும் முறை.

இரண்டாவது அறிவிப்பு: இரண்டு நீர்ப் பாண்டங்கள் உங்களுக்கு ஒன்றன் பின் ஒன்றாகச் சுழற்சி முறையில் வந்து சேரும். நேரான கூஜாவில் நீரும், வளைந்ததில் ஆரஞ்சுப் பழரசமும் இருக்கும்.

மூன்றாவது அறிவிப்பு: பாத்திரம் உங்களிடம் வரும்போது உங்கள் டம்ளர்களை நீங்கள் நிரப்பிக் கொள்ள வேண்டும்.

டம்ளரில் உங்கள் சுட்டுவிரலை வைத்துக் கொண்டால் நீரோ, பழச்சாறோ உங்கள் விரலில் படும்போது நிரம்பிவிட்டது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளலாம்.

அவர் ‘எல்லாம் புரிந்ததா?’ என்று கேட்ட போது உம் கொட்டிய நாங்கள், இருட்டில் பக்கத்திலிருந்தவர் கையைப் பிடித்தும், மெல்ல பேசியும் சந்தேகம் கேட்டுக் கொண்டோம்.

அடுத்த ஒன்றரை மணி நேரம் எங்கள் வாழ்வில் மறக்க முடியாதது. அது ஒரு கற்றல்; பயிற்சி; கண்டுபிடிப்பு; வேடிக்கை; விநோதம் எல்லாம் கலந்த ஒரு புது விருந்து.

ஆம்! எதையுமே பார்க்க முடியாத அந்தக் காரிருளில் நாங்கள் அருமையான பதார்த்தங்களைச் சுவைத்தோம், அவை என்ன நிறம் என்று அறியாமலே!

விருந்தின் வரவேற்பு பானம், பசியூட்டும் பதார்த்தம், ஆரம்பத் தின்பண்டங்கள், முக்கிய உணவு, முடிவுப் பானங்கள், ஐஸ்கிரீம் என்ற முழு உணவு முறையாக மூன்று

உடல்தான், உள்ளத்தல் அல்ல!

உள்ள நாங்கள் சென்றோம். என்ன ஒரு முரண்பாடு.

முதன் முதலாக என் மனதில் ஓர் உறுத்தல். சுற்று நேரத்திற்கு முந்தைய என் மன உணர்ச்சியைப் பற்றிய நெருடல், வெட்கம். மனதை என்னவோ செய்தது.

உள்ளே சென்றதும் கதவு தாழிடப்பட்டது. கும்மிருட்டு! அறையின் ஜன்னல் திரைகள்கூட இழுத்து மூடப்பட்டு வெளிச்சத்திற்குத் தடுப்புக் காவல் சட்டம் போடப்பட்டிருந்தது. மூவரும் உதவ, உண்ண அமர்ந்தோம். தலைமைப் பெண்ணின் குரல் அந்த நிசப்தமான இருளில் ஒலித்தது:

“உங்கள் மேசையில் 3 மணியில் ஸ்பூனுடன் கூடிய உணவுத் தட்டு, 9 மணியில் ஒரு முள்கரண்டி, 12 மணியில் இன்னொரு தேக்கரண்டி, 6 மணியில் காலிடம்ளர், மத்தியில் மற்றொரு 6 மணியில் மடித்து வைக்கப்பட்ட கை துடைக்கும் பேப்பருடன் கூடிய தட்டு”.

இது என்ன அறிவிப்பு? கண்ணைக் கட்டி காட்டில் விட்டதுபோல் இருக்கிறதல்லவா!



எளிமை எண்ணத்தில் இருக்க வேண்டும். தூய்மை அன்பில் இருக்க வேண்டும். - தாமஸ் ஏ. கெம்பிஸ்



ஆப்பிரிக்காவின் காடுகளில், தினசரி காலையில் புள்ளிமான் துள்ளி எழும். சிங்கங்களிலே வேகமானதை விடவும் வேகமாகத்தான் ஓடியாக வேண்டும். இல்லையேல் கொல்லப்படுவோம் என்பதை அது அறியும். அதுபோல் சிங்கமும் எழுகிறது. ஓடும் புள்ளிமான்களிலேயே மெதுவான ஓட்டம் கொண்டதைவிட வேகமாக ஓட வேண்டும் இல்லையேல், தாம் பசியால் உயிரிழப்போம் என்பதை அறியும்.

ஆக நீங்கள் சிங்கமோ அல்லது மானோ எதுவாயினும் பொழுது புலர்ந்தால் ஓட வேண்டியதுதான்! - ஓர் அறிஞர்



பாண்டி பஜாரா, சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

பார்வையற்றவர்களால் பரிமாறப்பட்டது.

நாங்கள் பதிவு செய்யும்போது தந்த தகவல்படி சற்றும் பிசகாது சைவ, அசைவ உணவுகள் அவரவர்களுக்குப் பரிமாறப்பட்டது உச்சகட்ட வியப்பு. ஓர் உணவுக்கும் அடுத்ததிற்கும் இடையே எந்தவிதக் காத்திருப்பும் இன்றி உணவு பரிமாறப்பட்டது.

உணவுகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாகத் தடையற்ற வரும்போது அந்த மாற்றுத் திறனாளிகளின் திறன் என்னைக் கவர்ந்தது. அல்ல, அல்ல. என்னை உணர்ச்சிவசப்பட வைத்தது. கண்களில் நீர் பெருகியது. கர்ச்சிப்பை எடுக்கக்கூடத் தோன்றாமல் புறங்கையால் துடைத்துக்கொண்டேன்.

அந்த இருட்டில் என் கண்கள் உண்மையான பார்வையைப் பெற்றன!

‘எல்லோரும் உணவருந்தி முடித்தாயிற்றா?’ என்ற கேள்விக்கு உற்சாகமாக அதே சமயம் தொண்டை அடைக்க, குரல் கொடுத்தேன்.

விளக்குகள் ஒளிர்ந்தன. நாங்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டோம். எல்லோர் கண்களிலும் வழியும் கண்ணீரை எங்களின் மனதைப் புனிதப்படுத்தி வெளிவரும் தீர்த்தமாக நினைத்தோம்.

கனத்த இதயம், விரிந்த மனம் இவற்றுடன் அறையை விட்டு வெளியே வந்தோம். யாரும், யாருடனும் பேசவில்லை. உணர்ச்சிகள் பேசின.

ஒளியும் வண்ணமும் கொஞ்சம் இந்த அழகிய உலகைக் காணக் கண் பெற்றுள்ள நாம் எத்தனை பாக்கியசாலிகள்!

மாற்றுத் திறனாளிகள் என நாம் அழைத்தாலும்

அவர்கள் வாழ்க்கை எவ்வளவு கடினமானது.

குறிப்பாக, பார்வையற்றவர்களின் இருட்டு உலகைச் சில மணி நேரம் அனுபவிப்பதே எவ்வளவு கஷ்டமாக இருக்கிறது. ஆயுள் முழுவதும் கருப்பு ஒன்றையே கண்டு வரும் அவர்களின் வாழ்க்கை எத்தனை துயரமயமானது.

அற்ப விஷயங்களுக்காக மனதிற்குள்ளேயோ, வெளிப்படையாகவோ அழுது, அரற்றி, கிடைத்த அழகிய வாழ்க்கையைக் கெடுத்துக் கொள்ளும் நாம் எப்பேர்ப்பட்ட முட்டாள்கள்!

இன்று முதலாவது, ‘உற்சாகத்துடன் இருங்கள்’ என்று சுவாமி விவேகானந்தர் கூறுவதை ஏற்போம்.

கிடைத்த நல்லவற்றைப் போற்றுவோம்; நமக்குக் கிடைக்காததை அடைய முயற்சிப்போம். ஆனால் அதற்காக என்றும் வருந்த மாட்டோம்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக இறைவன் அருளால் மனிதராகப் பிறந்து, பழுதில்லா அங்கங்கள் வாய்க் கப் பெற்ற நாம், இந்தப் பாக்கியமற்ற நம் சகோதர, சகோதரிகளுக்கு உதவுவதைக் கடமையாக மட்டுமல்ல, உரிமையாக எடுத்துக் கொண்டு செய்வோம்.

இதுவே குறையொன்றுமில்லாமல் நம்மைப் படைத்தவனுக்கு நாம் கூறும் சரியான நன்றியுரை. ❖

SRI RAMAKRISHNA VIJAYAM Form IV (See Rule 8)

Statement about ownership and other particulars about Sri Ramakrishna Vijayam (according to Form IV. Rule 8 circulated by the Registrar of Newspapers for India).

1. Place of Publication : Chennai - 600 004.
2. Periodicity of its Publication : Monthly
3. Printer's Name : B.Rajkumar
Nationality : Indian
Address : Rasi Graphics Pvt. Limited, No. 40, Peters Road, Royapettah, Chennai - 600014.
4. Publisher's Name : Swami Asutoshananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai-600 004.
5. Editor's Name : Swami Vimurtananda
Nationality : Indian
Address : Sri Ramakrishna Math, Mylapore, Chennai-600004.
6. Name & Address of the : Sri Ramakrishna Math, individuals who own the 31, Ramakrishna Math Road, newspaper and partners Mylapore, Chennai - 600 004. or shareholders holding more than 1% of the capital

I, Swami Asutoshananda hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd.

Date : 1.3.2014

Swami Asutoshananda
Signature of the Publisher

தலங்களைத்
தெரிந்துகொள்வோம்!

நவராத்திரி நாயகி

ராஜி ரகுநாதன்



அம்பரேஸ்வரி

புண்ய நகரி என்ற புனே நகரம், இந்தியா வின் எட்டாவது பெரிய நகரம்.

புனே நகரின் காக்கும் கடவுளாக நகரின் மையத்தில் கஸ்பா கணபதி விளங்குகிறார்.

கடல் மட்டத்திலிருந்து 560 மீ உயரத்தில் தக்காண பீட பூமியில் உள்ள புனே மூலா, முத்தா என்ற அழகிய நதிகளின் சங்கமத்தில் அமைந்து, மராட்டிய மன்னர்களின் தலைநகராக இருந்தது.

சத்ரபதி சிவாஜி, சிறு வயதில் வளர்ந்து, தான் விளையாடிய புனே நகரத்தை, தன் அரசாட்சியில் வளர்த்து விஸ்தரித்தார்.

புனே, 'இந்தியாவின் ஆகஸ்போர்ட்' என்றும் பெருமை பெற்றுள்ளது.

சதுர்ஸ்ரிங்கி : புனே நகரின் வடமேற்கு மலைச் சரிவில் அமைந்துள்ள சதுர்ஸ்ரிங்கி கோவில் மிக அழகாக அமைந்துள்ளது.

இதில் உறையும் அம்மனான சதுர்ஸ்ரிங்கி, அம்பரேஸ்வரி என்றும் துதிக்கப்படுகிறாள். சதுர்ஸ்ரிங்கி என்றால் நான்கு சிகரங்களைக் கொண்ட மலை என்று பொருள்.

நவராத்திரியின்போது, பக்தர்களின் கூட்டத்தால் கோவில் நிரம்பி வழிகிறது. இக் கோவில் 90 அடி உயரமும், 125 அடி அகலமும் கொண்டு இறைசக்திக்கும், நம்பிக்கைக்கும் சின்னமாக விளங்குகிறது. 100 படிகள் மேலேறித்தான் அம்மனை வழிபட முடியும்.

இந்தக் கோவில் மராட்டிய மன்னர் சத்ரபதி சிவாஜியின் காலத்தில் கட்டப்பட்டதாகக் கூறப்படுகிறது.



நல்ல விஷயங்களும் மித மிஞ்சிவிட்டால் தவறாகிவிடும். - சர்ச்சில்

பொள்ளாச்சி டாக்டர் மகாலிங்கம் பொறியியல் - தொழில்நுட்பக் கல்லூரியில் 2013 டிசம்பர் 27, 28, 29-ல் நடைபெற்ற ஸ்ரீராமகிருஷ்ண - விவேகானந்த பக்தர்கள் மாநாட்டில் **அருட்செல்வர் பொள்ளாச்சி டாக்டர் நா.மகாலிங்கம்** அவர்கள் ஆற்றிய வரவேற்புரையின் சுருக்கம்.

அன்புமிக்க மாநாட்டுத் தலைவர் சுவாமி கௌதமானந்தாஜி அவர்களே, இங்கு குழுமியுள்ள சாதுக்களே, அம்பாக்களே! பக்தர்களே! உங்கள் அனைவரையும் வரவேற்பதில் பெரு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

பொள்ளாச்சியில் எங்கள் கல்வி நிறுவனத்தில் இவ்வளவு சாதுக்கள், பக்தர்கள் கூடியிருப்பது இந்த நிறுவன வளாகத்தைப் புனிதப்படுத்துகிறது.

நம் நாடு புராதன காலத்திலிருந்தே புலனறிவிற்கு அப்பாற்பட்ட கடவுள், ஆன்மா, சமயம், ஒழுக்கம் முதலியவற்றை முக்கியமாகக் கொண்டு அவற்றின் மீது திட நம்பிக்கை கொண்டு வாழ்ந்து வருகிறது.

இவ்வுலகைப் படைத்த கடவுளை, தவம், புலனடக்கம், ஒழுக்கம், தீவிர ஆன்மிக நாட்டம் ஆகியவற்றின் மூலம் ஒவ்வொருவரும் காணலாம்; அவருடன் ஒன்றிவிடலாம் என்னும் உறுதியான நம்பிக்கையை மக்கள் கொண்டிருந்தனர்; இன்றும் கொண்டுள்ளார்கள்.

சமஸ்கிருதத்தையும் தமிழையும் விருப்பப் பாடமாக வைத்தால் விரும்புகிறவர்கள் ரோமன் சமஸ்கிருதத்தைப் படிப்பார்கள். அதன் மூலம் நம் ஆன்மிக நூல்களை நேரடியாகக் கற்றுப் புரிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு பெறுவர்.

மனிதன் தனது ஆராய்ச்சியின் மூலம், புலனறிவின் மூலம், உலகின் ரகசியங்கள் அனைத்தையும் தான் அறிந்து கொண்டு இருப்பதாகவும் புராதன நம்பிக்கைகள், தத்துவங்கள் தவறானவை, தேவையற்றவை எனவும் நினைக்கிறான். ஐம்புலன் அறிவிற்கு எட்டியவை மட்டுமே, சோதனை செய்து நிரூபிக்கக் கூடியவை மட்டுமே, உண்மையானவை என்ற முடிவுடன் வாழ்கிறான்.

பொருளாசை, சுயநலம், ஆன்மிகத்தில்

நமது ஆன்மிகப் பொறுப்பு

இத்தகைய நம்பிக்கையிலும், வாழ்க்கை முறையிலும் நம்பிக்கை குறைந்து மக்கள் திசைமாறும்போது ஆன்மிகத்தையும், தர்மத்தையும் தழைக்க வைப்பதற்கு ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அவதார புருஷர்கள் இந்த நாட்டில் அவதரித்து மக்களை நல்வழிப்படுத்தினர்.

பாரத நாட்டின் ஆன்மிக-கலாச்சார வாழ்க்கைக்கு அவ்வப்போது பல சோதனைகள், இடையூறுகள் ஏற்பட்டுள்ளன.

பிற மதங்கள், கலாச்சாரம் போன்றவற்றைப் பின்பற்றுபவர்களின் படையெடுப்பாலும், ஆதிக்கத்தாலும் நமது ஆன்மிக வாழ்விலும் பண்பாட்டிலும் அவ்வப்போது தொய்வுகள் ஏற்பட்டன. ஆனால் அவதார புருஷர்களின் தோற்றத்தாலும், வழிகாட்டுதல், போதனைகளாலும் தொய்வு நீங்கி நம் பண்பாடும் கலாச்சாரமும் மீண்டும் புத்துயிரும், புதுப் பொலிவும் பெற்று விளங்கியுள்ளன.

ஆழ்வார்களும், நாயன்மார்களும், எண்ணற்ற ஆன்மிக அனுபவமும், அனுபூதியும் பெற்றவர்களும் தோன்றி, உயர்ந்த ஆன்மிக வாழ்க்கை வாழ்ந்து காட்டி மக்களுக்கு ஆன்மிக உணர்வை ஊட்டி வருகிறார்கள்.

நமது ஆன்மிகக் கலாச்சாரத்தை இன்றைய சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப எப்படி வளர்ப்பது என நாம் யோசிக்க வேண்டும். சமஸ்கிருதமும், கிரந்தத்தமிழும் நம் ஆன்மிக கலாச்சார வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் உதவியுள்ளன. இன்றைய தலைமுறைக்கு அவற்றைப் பற்றி ஒன்றும் தெரியாது.

நமது பள்ளிக்கல்வியில் மேல்நிலை வகுப்புகள் வரை ரோமன் எழுத்துகளில்



நாட்டின்மை, நம்பிக்கையின்மை போன்றவை மக்கள் வாழ்வில் முக்கியமானவையாக விளங்குகின்றன. இவற்றின் அடிப்படையில்தான் மேலை நாட்டு நாகரீகம் இன்று விளங்குகிறது. அதை லட்சியமாகக் கொண்டு முன்னேற விரும்பிய நாடுகளிலும் இத்தகைய கலாச்சாரம் மக்களை ஆட்கொண்டுள்ளது. அதற்கு உதாரணம் ஜப்பான் போன்ற சில கீழைநாடுகள். நாட்டுப்பற்று போன்றவற்றைப் பெற்றிருந்தாலும் அவை உலகாய தத்தின் அடிமையாகக் கிடக்கின்றன.

மேலை நாட்டின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்ததாலும், மேலைநாட்டு நாகரீகத்தின் பேரில் ஆர்வம் கொண்டதாலும், இந்தியாவிலும் உலகாய தப் போக்கு ஏற்பட்டு மக்களை அதன் அடிமைகளாக மாற்றிக் கொண்டு வருவதைக் காண்கிறோம்.

இந்தியா தனது உயர்ந்த லட்சியமான தியாகத்தையும்

புலனடக்கத்தையும் விடுத்து மோகத்தை நாடத் தொடங்கியது. மறுபிறவி, ஆன்மா, ஆன்மிகம் என்பவையெல்லாம் கற்பனை, அறிவுக்குப் பொருந்தாதவை என்பன போன்ற கருத்துகள், குறிப்பாக ஆங்கிலக் கல்வி பெற்ற வர்களிடையிலும், அவர்கள் மூலம் மற்றவர்களிடையிலும் பரவத் தொடங்கின.

பண்டைய கல்விமுறையும், பயிற்சியும் அழியத் தொடங்கின. நாத்திகமும், போலித்தனமும், தன்னம்பிக்கையின்மையும் வளர்ந்தன. இவ்வாறு பாரதம் தனது முதுகெலும்பை இழக்கத் தொடங்கியது. இதைச் சாதிக்கவே ஆங்கிலக் கல்வி புகுத்தப்பட்டது.

இப்படி மேல்நாட்டு நாகரீகத்தின் தாக்குதலாலும் நம் பழமைவாதிகள் வியாபார நோக்குடன் கடைப்பிடித்த மதச் சடங்குகளாலும் ஆன்மிகம், சமயம் இவற்றின்பால் ஆர்வமும் அக்கறையும் குறைந்து ஆன்மிகத்திலிருந்து மக்கள் விலகிச் செல்ல ஆரம்பித்தனர்.

இதோடு பிற மதத்தினரின் மதமாற்றச் செயல்களும், அவர்கள் இந்தியப் பண்பாட்டை, கலாச்சாரத்தை இழிவு

றோமோ, அந்த உருவத்தில் கடவுளைக் காண முடியும் என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் உலகுக்கு எடுத்துக் கூறினார்.

ஒரு காளி கோயிலில் பூஜாரியாகப் பணியாற்றி தேவியைக் காண வேண்டும் என்ற தவிப்பால் பல காலம் அழுது தேவியைக் காணாமல் இனி இருப்பதில்லை என்று தன் உயிரை மாய்த்துக் கொள்ள முயலும்போது தேவி தோன்றி குருதேவரைத் தடுத்தாட்கொள்கிறாள்.

அதுமுதல் தேவியின் தரிசனம் பெற்றுக்கொண்டே வாழ்ந்தார். தேவியுடன் பேசினார், சொந்தம் கொண்டாடி வாழ்ந்தார். அவர் செயல்கள் நடைமுறை எல்லாம் ஒரு பித்தன் போல மக்களுக்குத் தோன்றின. அதைப் பற்றி யெல்லாம் கவலைப்படாமல் அவர் தேவி தரிசனத்திலேயே ஆழ்ந்து இருந்தார்.

‘நினைந்தொறும் காணுந்தொறும், பேசுந்தொறும் எப்போதும் அனைத்தெலும்பு உள்நெக னந்தத் தேன் சொரியும் குனிப்புடையான்’ என்று மாணிக்கவாசகர் பேசுகிற அந்த எல்லையற்ற ஆனந்தத்தேனின் இன்பத்தில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மூழ்கிக் கிடந்தார்.

இறைவனை தேவியாக, ராமனாக, கிருஷ்ணனாக வழிபட்டு அத்தெய்வங்களின் தரிசனம் பெற்றார். பலவிதமான முறைகளில் சாக்த மார்க்கத்தில், அத்வைத முறையில் வழிபட்டு அவையாவும் இறைவனை அடைகின்ற மார்க்கங்களே; யார் யார் எந்த எந்த முறையில் மனப்பூர்வமாக வழிபட்டு, அவற்றில் கூறிய ஒழுக்கப்படி வாழ்கிறார்களோ அவர்கள் இறைவனை அடைய முடியும் என்று தனது அனுபவத்தின் மூலம் உலகுக்கு உணர்த்தினார்.

இந்து மத முறைகள் தவிர இறைவனை அல்லாவாக, ஏசுவாக இஸ்லாம் முறைப்படியும், கிறிஸ்தவ முறைப்படியும் வழிபட்டு அவர் தரிசனம் பெற்றார்.

இறைநம்பிக்கை குறைந்து, மக்கள் உலகாயதத்தில் மூழ்க ஆரம்பித்த காலத்தில், கடவுள் இருக்கிறார்; அவரை நாம் காண முடியும். இன்ன இன்ன முறைப்படி கடவுளை வணங்கினால், கடவுள்பால் பக்தி செலுத்தினால், கடவுளைக் காண முடியும் என்று தம் வாழ்க்கை அனுபவத்தின் மூலம் மக்களுக்கு எடுத்துக் கூறினார்.

தங்கள் மதந்தான் உண்மையானது என மக்கள் சண்டையிட்டுக் கொண்டு தங்களுக்குள் பிளவுகளை ஏற்படுத்திக்கொண்டு இருந்த காலத்தில் எல்லா மதங்களும் உண்மையே, எல்லாம் இறைவனை அடையும் மார்க்கங்களே என எடுத்துக் கூறினார்.

இருப்பது ஒரே கடவுள்தான். அவரையே வேறுவேறு பெயர்களில் உலகின் பல பாகங்களில் மக்கள் வழிபடுகிறார்கள் என்ற ஒரு சமரச மார்க்கத்தை உலகுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் போதித்துத் தானும் அம்முறையில் வாழ்ந்து காட்டினார். எல்லா மக்களையும் இறைவனாகக் கண்டு அவர்களுக்குச் சேவை செய்ய வேண்டுமெனவும் கூறினார்.



படுத்திப் பேசுவதும், மதம் மாறியவர்கள் இந்தியப் பண்பாடு கலாச்சாரத்தைக் குறைத்தும், தாக்கியும் பேசுவதும் மக்களிடையே அதிகக் குழப்பத்தையும், தங்கள் மதத்தின் பேரில் பிடிப்பின்மையையும், வெறுப்பையும் பிற மதங்களுக்கு மாறிச் செல்லும் போக்கையும் அதிகப்படுத்தின.

நம் சநாதன தர்மம் அழிந்துவிடுமோ எனும் அச்சம் மக்கள்பால் ஏற்பட்டது. இந்த வீழ்ச்சியைத் தடுத்து நிறுத்த என்ன செய்வது எனத் தெரியாமல் நம் சமயத்தின் பேரில் அக்கறை கொண்ட மக்கள் குழம்பியிருந்தனர்.

இந்தச் சூழ்நிலையில்தான் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் வள்ளலாரும் அவதாரம் செய்தனர். மதத்தின் மெய்யான பொருளை மக்களுக்கு உணர்த்தினர். மதம் வெறும் பேச்சல்ல, சடங்குகளல்ல, பூஜை புனஸ்காரங்கள் மட்டுமல்ல; மதம் வாழ்ந்துகாட்ட வேண்டிய ஒன்று. மத ஒழுக்கங்களின்படி மக்கள் வாழ வேண்டும். இறைவன் பேரில் எல்லையற்ற அன்பும், இறைவனைக் காண வேண்டும் என்ற தவிப்பும் மக்களுக்கு இருக்க வேண்டும்.

நாம் உலகப் பொருள்களைக் காண்பதுபோல் இறைவனையும் காண முடியும், பேச முடியும், பழக முடியும். எந்த உருவத்தில் கடவுளை நாம் ஆராதிக்கி

ஆசிரியர்களுக்குக் கல்வித் தகுதியைவிட ஒழுக்கத் தகுதியே மிக முக்கியம். ஆசிரியரே உண்மையான பாடப் புத்தகம். - காந்தியடிகள்

இதே சமரச மார்க்கத்தைத்தான் வடலூரில் அதே காலத்தில் வாழ்ந்திருந்த வள்ளல் பெருமானும் தானும் அனுபவித்து மக்களுக்கும் எடுத்துக் கூறினார்.

சாதியிலே மதங்களிலே சமய நெறி களிலே சாத்திரச் சந்தடிகளிலே கோத்திரச் சண்டையிலே ஆதியிலே அபிமானித் தலைகின்ற உலகீர் அலைந்தலைந்து வீணேநீர் அழிதல்அழி கலவே நீதியிலே சன்மார்க்க நிலைதனிலே நிறுத்த நிருத்தமிடும் தனித்தலைவர் ஒருத்தர் அவர் தாமே வீதியிலே அருட்சோதி விளையாடல் புரிய மேவுகின்ற தருணம்இது கூவுகின்றேன் உமையே.

-5566 ஆறாம் திருமுறை திருவருட்பா

இவ்வாறு மக்களைக் கூவி அழைத்து, தான் பிறந்துயரைக் கண்டு மனம் பதைபதைப்பதைக் கூறி எல்லோரும் எல்லா உயிர்களிடத்தும் அன்புபாராட்ட வேண்டும் எனவலியுறுத்தினார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது தலையாய சீடரான சுவாமி விவேகானந்தர் எல்லையற்ற அறிவும் சக்தியும் துடிதுடிப்பும் செயல் வீரமும் கொண்ட வராக விளங்கி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது ஆன்மிகச் செல்வத்தை உலகமெங்கும் பறைசாற்றினார். மதப் பூசல்களும், மதமாற்றங்களும் ஆன்மிக அறிவும் அனுபவமும் இல்லாத சிறுபிள்ளைத்தனமான செயல்கள் என ஆணித்தரமாகக் கூறினார் அவர்.

இதனால் மேலைநாடுகளில் இந்தியாவின் ஆன்மிக முறைகள் மற்றும் ஆன்மிக இலக்கியங்கள் பற்றியும் ஒரு புது அறிவும் மரியாதையும் ஏற்பட்டன.

சுவாமி விவேகானந்தர் ராமகிருஷ்ண மடம் - சங்கம் போன்றவற்றை ஏற்படுத்தி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சீடர்கள் அவற்றை நிர்வகிக்கவும், மக்களிடையில் ஆன்மிகப் பணியாற்றவும் ஏற்பாடு செய்தார்.

இன்று நம் நாட்டிலும் பல நாடுகளிலும் ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடங்களும், சங்கங்களும் துறவியர் தலைமையின்கீழ் சிறப்பாகப் பணியாற்றி வருகின்றன. ஆன்மிகம், கல்வி, மருத்துவம், துயர் நிவாரணம் என மக்களுக்குப் பல துறைகளில் சேவை புரிந்து வருகின்றன.

சுவாமி ராமகிருஷ்ணானந்தர் சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தை நிறுவினார். அந்த மடத்தின் மூலம் பலர் பக்தர்களாக மாறினார்கள். சிலர் மடத்தின் துறவிகளாகி ஆன்மிகம் மற்றும் கல்விப்பணியும் செய்து வந்துள்ளனர்.

அத்தகையவர்களில் சுவாமி சித்பவானந்தர், டாக்டர் தி.சு.அவிநாசிலிங்கம் ஆகியோர் முக்கியமானவர்கள்.

சுவாமி சித்பவானந்தர் திருப்பராய்த்துறையில் ராமகிருஷ்ண தபோவனத்தை நிறுவி, அதன் மூலம் பல நகரங்களில் கூட்டங்கள், அந்தர்யோகங்கள் நடத்தி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது கருத்துகளை மக்களிடையே பரப்பினார்.

டாக்டர் தி.சு.அவிநாசிலிங்கம் கோவையில் ராம கிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலய கல்வி நிறுவனங்களை ஏற்படுத்தி, அவற்றின் மூலம் ஆயிரக்கணக்கான மாணவர்களுக்கும் மக்களுக்கும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் கருத்துகள் பரவ ஏற்பாடு செய்தார்.

ராமகிருஷ்ண மிஷன் ஆன்மிகக் கருத்துகளையும் இந்திய ஆன்மிக கலாச்சாரங்களின் அடிப்படைக் கருத்துகளையும் வெளிநாடுகளில் பரப்பப் பெரும் முயற்சி எடுத்து வருகிறது.

சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் போன்ற ஆன்மிக அறிவில் சிறந்த சாதுக்களை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி அவர்களது சிறந்த உரைகள் மூலம் ஆன்மிக கருத்துகள் பரவ வழிவகுத்துள்ளது.

நம் நாட்டை நாம் செக்யுலர் நாடு என்கிறோம். செக்யுலர் என்பதற்கு மதச்சார்பற்ற நாடு என்பதற்குப் பதிலாக, எல்லா மதங்களையும் சமமாகக் கருதும் நாடு எனப் பொருள் கொள்ள வேண்டும். எல்லா மதங்களும் வளர சம உரிமையும் ஊக்கமும் தர வேண்டும்.

உதாரணமாக, மலேசியாவில் இஸ்லாம், இந்து மதம், பௌத்தம், கிறிஸ்துவம் போன்றவற்றைப் பின்பற்றும் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அந்நாட்டு அரசு அந்த மதங்களெல்லாம் நன்றாகச் செயல்பட அவற்றிற்கு ஒவ்வோர் ஆண்டும் ஒவ்வொரு மதத்தினரின் எண்ணிக்கையின்படி நிதியுதவி அளிக்கிறது.

நம் நாட்டிலும் இந்த முறை பின்பற்றப்படுவது நல்லது. நம் மத்திய அரசு ஆண்டுதோறும் ஐம்பதாயிரம் கோடி ரூபாய் மத வளர்ச்சிக்கென ஒதுக்கி ஒவ்வொரு மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களின் விகிதப்படி வழக்கில் உள்ள மதங்களின் வளர்ச்சிக்கு அளிக்கலாம். இதனால் எல்லா மதங்களும் நன்கு வளர்ந்து சமுதாய வாழ்வில் அமைதியும், ஒழுக்கமும் மிளிர் உதவியாக இருக்கும்.

சிறு வயதிலிருந்தே நல்ல ஆன்மிக சிந்தனையுடன் நம் இளம்தலைமுறையினர் வளர நாம் வழிகாட்ட வேண்டும். ஆகவே இளைஞர்களுக்குத் தனியாக அவர்கள் மனதைக் கவருகிற வழியில் நிகழ்ச்சிகள் அமைத்து அவர்களுக்கு ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், தூய அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி, சுவாமிஜி ஆகியோரது ஆன்மிகக் கருத்துகளையும், இந்தியப் பாரம்பரியத்தையும், கலாச்சாரத்தையும் பற்றிக் கூற வேண்டும். அவர்கள் மனதில் அக்கருத்துக்கள் பதிந்து அவர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையை நல்ல முறையில் அமைத்துக் கொள்ள நாம் உதவ வேண்டும்.

தமிழ்நாட்டின் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் - விவேகானந்த பக்தர்களின் 21-வது மாநாடு எனது அழைப்பை ஏற்று பொள்ளாச்சியில் எங்களது கல்வி நிலையத்தில் நடப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியை அளிக்கிறது.



சுவாமி சித்பவானந்தர்



டாக்டர் தி.சு.அவிநாசிலிங்கம்



“விகாஸ், டிராமா விலே சிவனா நீ நடிக்கிறது எல்லோருக்கும் பிடிக்கணும், சரியா?”

“சரிம்மா. எல்லோரும் கைதட்டுற மாதிரி நான் நடிக்கிறேன்...” பத்து வயது பையன் கண்ணை விரித்துப் பேசினான்.

“கைதட்டல் பெரிசில்லே விகாஸ். நீ யார் மாதிரி நடிக்கிறியோ அந்த ரோலாகவே மாறிடணும். நீ பிச்சைக்காரனா நடடிச்சா, பாக்குறவங்க மனசிலே ஈரம் சொரக்கணும்” என்று கலைவாணி மகனை நன்கு நடிப்பதற்கு ஊக்குவித்தாள்.

“சரி..., அம்மா, என் ப்ரண்ட்லோட அப்பாக்களும் புரோக்ராம் பாக்க வறறாங்க. ஆனா என்னோட அப்பா மட்டும் ஏன் எப்பவும் வர மாட்டேங்குறாரு?” அவன் கண்ணில் ஈரம். பாவம் அவன். அந்த ஈரம் அவனது அப்பாவின் மனதில் இல்லையே! எப்போது பார்த்தாலும் பணம், பணம்தான்!

கலைவாணி மகனின் மனதை மாற்ற முயன்றாள்.

“விகாஸ், நான் சொல்றதைக் கேளு. எப்படி நடிக்கிறதுன்னு ஒனக்கு அப்போ புரியும்”

“சொல்லு...” உதட்டைப் பிதுக்கிக் கொண்டே கேட்டான்.

“விவேகானந்த சுவாமியோட குரு யாரு, சொல்லு?”

“ராமகிருஷ்ணரு. தாடியோட உக்காந்திருப்பாரே...!”

“கரெக்ட், அவரோட சின்ன வயசுப் பேரு கதாதரர். ஒரு சிவராத்திரி நாளிலே அவரோட ஊர்லே நாடகம் போட்டாங்க. சிவனா நடிக்க வேண்டிய ஆளு, திடீரென்று ஒடம்பு சரியில்லாமப் படுத்துட்டாரு. யாரு சிவன் வேஷம் போடுறதுன்னு தெரியாம எல்லாரும் முழிச்சாங்க...”

“அப்போ கதாதரர் போய் நடிச்சாராம்மா...?”

“ஆமா கண்ணு, சின்ன கதாதரருக்கு சிவ வேடம் போட்டாங்க. சடைமுடி, உடம்பெல்லாம் விபூதி, ருத்ராட்ச மாலை, கையில் சூலம், புலித்தோல் இதெல்லாம் போட்டதும் கதாதரர் பரவசமானார்...”

“பரவசமா?”

“பரவசம்னா..., சிவ வேடமிட்ட அவரு சிவனாகவே மாறிட்டாரு. ம்..., சரியாச் சொல்லணும்ன்னா,

கதாதரரோட நடிப்பைக் காண சிவனே அவருக்குள் வந்துட்டார்...”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பக்தையான கலைவாணி தன் மகனுக்கு அந்த நிகழ்ச்சியைச் சரியாகக் கூறிவிட்டோம் என மகிழ்ந்தாள்.

விகாலின் கண்கள் மலர்ந்தன.

“ராமகிருஷ்ணரோட ஆக்டிங் அவ்வளவு சூப்பரா இருந்ததா?”

“ஆமாப்பா, அவரு சிவனா மேடையிலே வந்ததும், பாத்தவங்க எல்லாம் பக்தியா வணங்குனாங்க. ஹரஹர மஹாதேவ்ன்னு கோஷம் போட்டாங்க. கதாதரர் ஒரு தெய்வப் பிறவியப்பா”.

“சிவசாமியே அவரப் படைச்சாரா?”

“ம்”. சட்டென விகாலின் மனம் மாறியது. அம்மாவை மடக்கும் விதமாக, “அப்படின்னா நானும் சிவ வேஷத்திலே நல்லா நடிக்கணும்னா எங்கப்பாவும் வந்து பாக்கணும்” என்றான் விசும்பியபடி.

“எங்கண்ணு இப்படி திடீரென்னு அடம் பிடிக்கிறே?”

“ராமகிருஷ்ணரோட ஆக்டிங் கைப் பாக்க அவங்க அப்பா வந்தாரா, இல்லியா?”

“அவரோட அப்பா வர்லியேடா”

“பேச்சு மாத்தாதே. சிவன் சாமி தானே அவரைப் படைச்சாரு. தன் பையனான ராமகிருஷ்ணரோட ஆக்டிங்கைப் பாக்க சிவன் சாமியே வந்தாருன்னு நீதானே சொன்ன?” என்று தன் கைகளை நீட்டி வாதம் புரிந்தான். கலைவாணி மலைத்தாள்.

“அப்படின்னா, அப்பா என் ஆக்டிங் கைப் பாக்க வந்தாதான், நான் நடிப்பேன்” என்றான் விகாஸ் திடமாக.

அவனுக்கு தாயின் வார்த்தை வேதம். அதனால் சிவனும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் அவனுக்கு சத்தியம். குழந்தைகள்தான் தெய்வ லீலைகளைச் சீக்கிரம் புரிந்து கொண்டு நம்புவார்களோ! வளர்ந்தவர்களுக்கு விசுவாசம் விரைவில் வாராதோ?

கட்டாயம் நாடகம் காண வர வேண்டும் என்று கணவனிடம் கூற கலைவாணி செல்போனை எடுத்தாள்.

(‘புதுவையில் பாரதியார் - நான் கண்டதும் கேட்டதும்’ என்ற நூல் மகா கவி பாரதியின் நூற்றாண்டு விழா சமயத்தில் 1982-ல் வெளிவந்தது. இதன் பதிப்பாளர் சுவாமி (தேவி) வஸந்தானந்தா.

அவரது பாட்டனார் வி.எஸ். சாமிநாத தீட்சிதர். அவர் புதுச்சேரி கலோனியல் காலேஜில் ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு கற்றுத் தரும் பேராசிரியராக இருந்தார். சாமிநாத தீட்சிதர், தன் மகன் குஞ்சிதபாதத்துடன் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்து வந்தார்.

பாரதியார் புதுவையில் இருந்த போது, அவர் அநேகமாக ஒவ்வொரு நாள் காலையிலும் சாமிநாத தீட்சிதர் வீட்டிற்கு வருவார். அவர் அப்போது ‘தி ஹிந்து’ பத்திரிகை படிப்பதற்காகவும், தீட்சிதருடன் உரையாடுவதற்காகவும், குஞ்சிதபாதத்துடன் அன்புடன் பழகுவதற்காகவும் வருவார்.

1948-இல் ‘சுதேசமித்திரன்’ ஆசிரியர், குஞ்சிதபாதத்திடம், ‘பாரதியைப் பற்றி எழுதுங்கள்’ என்று கேட்டுக் கொண்டார். அதை ஏற்று குஞ்சிதபாதம் சுதேசமித்திரனில், ‘பாரதி நினைவுகள்’ என்ற தலைப்பில் இந்தத் தொடர் கட்டுரைகள் எழுதி வந்தார்.

இந்தக் கட்டுரைகளை அவர் சொல்லச் சொல்ல, அவரது மகளான இந்தநூலின்பதிப்பாசிரியை எழுதினார். மேற்கூறிய செய்திகள் ‘புதுவையில் பாரதியார் - நான் கண்டதும் கேட்டதும்’ நூலின் முன்னுரையில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இந்த நூலில் முன்னுரை 12 பக்கங்கள் இடம் பெற்றிருக்கிறது. மேலும் 204 பக்கங்களில் 20 கட்டுரைகள் உள்ளன. இவற்றில் முதல் கட்டுரையாக, ‘ஸ்ரீ நிவேதிதா தேவி - பாரதியாரின் குரு’ என்ற கட்டுரை இடம் பெற்றதன் மூலம், ‘பாரதி, நிவேதிதை மீது கொண்டிருந்த பக்தியை குஞ்சிதபாதம் குடும்பத்தினர் நன்கு புரிந்து கொண்டிருந்தார்கள்’ என்பதை அறிகிறோம். அந்த முதல் கட்டுரையை அப்படியே இங்கு தந்திருக்கிறோம். - சுவாமி

கமலாத்மானந்தர்.)



சகோதரி நிவேதிதா பாரதியாரின் குரு

1911, அக்டோபர் 14-ஆம் தேதி,

பாரதியாரின் வாழ்க்கையில் ஒரு பெரிய துயரச் சம்பவம். அன்று தான் பாரதியின் குருமணியாகிய நிவேதிதாதேவி காலமானார். அந்தச் செய்தி, ‘தி ஹிந்து’ பத்திரிகையில் வெளிவந்தது. அநேகமாக ஒவ்வொரு நாளும் காலையில், ‘தி ஹிந்து’ படிப்பதற்கு எங்கள் வீட்டிற்கு வரும் பாரதியாரை அன்று காணவில்லை.

அன்று மாலை அவர் சூரிய அஸ்தமனத்திற்குப் பிறகே வந்தார். எங்கள் வீட்டில் நுழையும்போதே, “அம்பீ, வெற்றிலை பாக்கு கொண்டு வா!” என்று கம்பீரமாகச் சொல்லும் பாரதியார், அன்று வெகு சாந்தமாக நுழைந்தார்.

அவரது முகவாட்டத்தையும், அன்று வெற்றிலையே போடாததால் வெளுத்திருந்த அவரது உதட்டையும் பார்த்து நான் திடுக்கிட்டு, “உங்கள் உடம்புக்கு என்ன?” என்று கேட்டேன்.

உடனே அவர், “இன்று உபவாசம் - என் குரு தேக வியோகமான செய்தியை நீ ஹிந்துவில் பார்க்கவில்லையா?” என்று கேட்டுக்கொண்டே, தன் சட்டைப்பையிலிருந்து ஒரு கடிதக் குறிப்பைக் கையிலேந்தி படிக்க ஆரம்பித்தார். அவர் தேம்பித் தேம்பி அழுதபடி, தான் ஒப்பாரியாக இயற்றிய பாட்டுக்களை வெகு உருக்கமாகப் பாடினார்.

இரங்கற்பா: பாரதியார், ஸ்ரீ நிவேதிதா காலஞ்சென்றதைப் பற்றி, “தாயே, தாயே!” என இறுதியில் வைத்துப் பாடிய பத்துப் பன்னிரெண்டு பாட்டுக்கள் இன்றுவரை பிரசுரிக்கப் படவில்லை. இந்த இரங்கற்பாக்கள் ஒன்றில் நிவேதிதாவைப் பற்றி

‘சில காலமிருந்து வாழும் பிணமக்கான்

‘அருளொன்றே மேன்மைத்தாகு’மென்

றெமது புத்தபிரான் சொன்னதையே கடைப்பிடித்தாய்’

என்று பாடினார் பாரதி.

யோக சூத்திரங்கள்: இந்த நிகழ்ச்சிக்குப் பல நாட்களுக்குப் பிறகு பாரதியார், பதஞ்சலி மகரிஷியின் ‘யோக சூத்திரம்’ என்ற நூலைத் தமிழாக்கம் செய்வதில் ஈடுபட்டிருந்தார். அப்போது பாரதியார் அடிக் கடி, கையில் சுவாமி விவேகானந்தரின் ‘ராஜயோகம்’ ஆங்கில நூலுடன் எங்கள் தந்தையிடம் வந்து, சில நுட்பமான சூத்திரத்தில் கூறியுள்ள பொருள் பற்றிப் பேசுவார்.

மேலும் இந்த நாட்களில் அவர் பேச்சில், அப்போதெல்லாம் சூத்திரத்திலுள்ள பொருளின் சுவை மிளிரும். இதே ராஜயோகம் பிரதியை அவர், தனது தமிழாக்கத்திற்கு உதவியாகப் பயன்படுத்திய பிறகு, தன் கையெழுத்திட்டு எனக்கு அன்பளிப்பாகக் கொடுத்துவிட்டார்.

இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஒரு நாள் பாரதியார் என்னிடம் நிவேதிதா தேவியை, தான் முதன்முதலில் கல்கத்தாவில் சந்தித்ததையும் - அவரை குருவாக ஏற்றதையும் விவரமாகக் கூறினார்.

இதை அவர் என்னிடம் கூற நேர்ந்ததற்குக் காரணம் - ஒரு நாள்

“அம்பீ!”

நீ ஒரு முக்கியமான கேள்வியைக் குறும்பாகக் கேட்டுவிட்டு, அதற்கு வெகு ரகசியமான பதிலைக் கேட்காமல் எங்கு ஓடப் பார்க்கிறாய்?

“அம்பீ! நீ தமாஷாக என்னிடம் கேட்ட இக்கேள்வி - வெறும் குறும்பானதல்ல. இது என் சிந்தனை அலைகளை வெகு தூரத்திலுள்ள கல்கத்தாவுக்கும், சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த நிகழ்ச்சிகளுக்கும் தட்டிவிட்டது.

“நான் இப்பொழுது கொஞ்ச நேரமாக இருந்த நிலை தியானம் இல்லை - என் சூட்சும சரீரத்தை, புதுச்சேரியிலிருந்து வேறு ஓர் இடத்திற்கு மட்டுமல்ல; அதைப் பின்னோக்கி வேறு ஒரு காலம் அதாவது, 1907-ஆம் ஆண்டிற்கு எடுத்துச் சென்றேன். அப்போது நடந்த பல சுவையான சம்பவங்களைத் திரும்பவும் என் சூட்சும சரீரம் நினைத்தது மட்டுமின்றி, அந்தச் சூழ்நிலையிலிருந்து புதுச்சேரி திரும்புவதற்கு வெகுவாய் உடன்படவில்லை. அதனால்தான் என்னை நீ இந்த நிலையில் கண்டு, ‘இனி இவர் தியானம் கலையாது... நாம் போய்விடலாம்’ என்று பொறுமையிழந்து நினைத்தாய்” என்றார்.

அதற்கு நான் அவரிடம், “இது என்ன? நான் உங்கள் குருவைப் பற்றி உங்களிடம் கேட்டால், ‘சூட்சும சரீரம்’ என்றும், ‘அது காலம் மாறி நிற்கும்’, ‘ஊரை விட்டு வெளியூர் சென்று வரும்’, ‘போன இடத்திலிருந்து திரும்ப மறுத்துவிடும்’ என்றெல்லாம் புதுப்புதுச் செய்திகளைச் சொல்லி, பதில் சொல்லாமல் தட்டிக் கழிக்கிறீர்கள்...” என்றேன். திரும்பவும் அவரிடம் அந்தக் ‘கலகல’ என்ற நகை ஒலித்தது.

சூட்சும சரீரம்: “அம்பீ! நீ பார்க்கும் இந்த ஸ்தூல சரீரத்திற்குள் ‘மனம்’, ‘மனம்’ என்று ஒன்று சொல்லுகிறோமே, அதுதான் சூட்சும சரீரம். ‘நாம் ஸ்தூல சரீரமான உடலுக்குத்தான் இடப்பெயர்ச்சி, காலப் பெயர்ச்சி முதலிய செயல்கள் முடியும்’ என்று கருதுகிறோம். ‘ஓர் இடத்திலிருந்து இன்னொரு இடத்திற்குச் செல்வது போன்ற காரியங்கள் - இந்த உடலுக்குத் தான்’ என்று நினைக்கிறோம்.

மேலும், ‘இந்த உடல் ஓர் இடத்திலிருந்து, அதாவது புதுச்சேரியிலிருந்து கல்கத்தா சென்றால்தான் மனமும் செல்ல முடியும்’ என நினைக்கிறோம். இதெல்

புதியதை அறிந்ததாகச் செய்யவதும், அறிந்ததைப் புதியதாகச் செய்தவதும் ஆகியிரியிடமுள்ள இரு சக்திகள். - தாக்கரே

நான் வெகு குறும்பாக பாரதியாரைப் பார்த்து, “எல்லாம் சரிதான், ‘வெள்ளையர்’ என்றால் உள்ளம் கொதிக்கிறது!” என்கிறீர்கள். ஆனால் தேசியக் கவிதைகளை அயர்லாந்து தேச மாதாகிய நிவேதிதா தேவிக்கு அர்ப்பணம் செய்திருக்கிறீர்கள்! இதென்ன வெட்கக்கேடு?” என்று கேட்டேன்.

உடனே பாரதியார், “புறப்படு, வெளியில் போவோம்...” என்று சொல்லி, என்னை எங்கள் வீட்டிலிருந்து கிளப்பி, என் தோளில் அன்புடன் கையைப் போட்டுக்கொண்டு, புதுச்சேரியிலுள்ள பெருமான் கோயிலுக்குள் அழைத்துச் சென்றார்.

கோயிலில் தியானம் : அந்தி நேரத்தில் அமைதி திகழ்ந்து, தீபங்கள் அப்போதுதான் ஒவ்வொரு சன்னதியிலும் ஏற்றப்பட்டு, கோயில் ஜோதிமயமாக இருந்தது. அங்கு வெளிப் பிராகாரத்தில் நாங்கள் இரண்டு பேரும் அமர்ந்தோம். உட்கார்ந்தவுடன் பாரதி ஏதோ ஒரு பழைய நிகழ்ச்சியை நினைத்தபடியே கண்களை மூடி, மௌனமாகச் சிறிது நேரம் இருந்தார்.

அவர் முகத்தில் அப்போது, அவர் பரவசமாக இருக்கும் நிலையைக் குறிக்கும் ஒளி வீசிற்று. மெல்ல அவர், “என் தாயே, என் தாயே!” என்று பலமுறை முனுமுனுத்தார்.

‘இவரது தியான நிலை எப்போது கலையுமோ?’ என்று நானும் சற்று பொறுமையிழந்தவனாய், ‘பாரதியை இங்கேயே விட்டுச் சென்றுவிடலாமா?’ என யோசனை செய்தேன்.

அப்போது பாரதியார் என் எண்ணத்தைத் தெரிந்துகொண்டு, என் கையைப் பிடித்து வலுக்கட்டாயமாக உட்கார வைத்தார். இதை அவர் தனக்கே உரிய தனியியல்பான ஒரு ‘கலகல’ எனும் சிரிப்புடன் செய்தார். பிறகு அவர் சொன்னார்:

லாம் மடத்தனம், மனம் செயல்பட உடலே அவசியமில்லை.

“சூட்சும சரீரம், ஸ்தூலமான உடலே இங்கேயே இருக்கும் இடத்தில் விட்டு, எங்கெங்கோ சுதந்திரமாகத் திரியும். அம்பீ! அது காலவரம்பற்ற சிந்தனைக் கடலில் மிதந்தோடும். பிற்காலத்தில் வரவுள்ள நிகழ்ச்சிகளை நிலைக்கண்ணாடி போல் நோக்கும், முற்காலத்தில் நடந்த நிகழ்ச்சிகளைத் தத்ருபமாகப் போய் கண்டு வரும். இதைத்தான் சூட்சும சரீரத்தின் காலப் பெயர்ச்சி, இடப்பெயர்ச்சி என்பார்கள்” என்றார். இதைச் சொல்லிய பிறகும், அவர் என் முகத்தில் குழப்பத்தைப் பார்த்திருக்க வேண்டும்.

ஓர் இந்திரஜாலம் : ஆகையால் அவர், “அம்பீ! புதிதாகக் கல்யாணம் செய்து கொண்ட ஒரு வாலிபன், தன் புது மனைவியையும், ஒரு சிறு குழந்தையையும் விட்டு, வேலை அலுவலாக வெளியூர் செல்ல நேர்ந்தால் - அவன் கதி என்ன என நீ நினைக்கிறாய்?” - இக்கேள்விக்குப் பின் அவரிடம் மீண்டும் ஒரு சிரிப்பு.

“அவனுக்கு வெளியூரில் இருப்பதாகவே உணர்ச்சி இருக்காது. அவன் வேலை செய்யும் நேரம் முழுவதும் தன் சொந்த ஊரில்தான் இருப்பான். இது அவன் மனம் செய்யும் ஓர் இந்திரஜாலம். இது இடப்பெயர்ச்சி. அதுவும் அல்லாமல் அவன் திருமணமான புதிதில் தன் மனைவியுடன் மகிழ்ந்து குலாவியதை நினைத்து, நினைத்து ஏங்குவான். இது அவன் மனதால் எழும் காலப்பெயர்ச்சி. இப்போது புரிந்ததா?” என்று என் முதுகில் அன்புடன் ஒரு தட்டு தட்டினார்.

“சரி, முதலில் குருமணி நிவேதிதாவைப் பற்றிச் சொல்லி முடித்துவிட்டு, பிறகு சூட்சும சரீரம் தொடர்புடைய பதஞ்சலி யோக சூத்திரத்திற்கு வருவோம்” என்ற பீடிகையுடன் பின்வருமாறு மிகச் சுவையான ஒரு நிகழ்ச்சியைச் சொன்னார்:

“அம்பீ! நிவேதிதா என் குரு என்பதில் சந்தேகம் வேண்டாம். என் குருமணி எனக்கு உபதேசம் செய்தது - ஒரு ரகசியமான விஷயம். அதைக் கூறாவிட்டால் - உன்கேள்விக்குப் பதிலே கிடைக்காது. ஆகையால் சொல்கிறேன், கேள்” என்று ஆரம்பித்தார்:

“1907 -ஆம் ஆண்டு நானும் சில நண்பர்களும், பனாரஸ் [காசி] காங்கிரசுக்குப் போனோம். அங்கு காங்கிரஸ் மகாநாட்டிற்குப் போனதில் அனேக அனுபவங்கள். அந்த மகாநாடே ஒரு மறக்க முடியாத சம்பவம். அந்த மகாநாட்டிற்குச் சென்று சென்னை திரும்பும் வழியில், பல அன்பர்களும்தோழர்களும்தான், ‘கல்கத்தாவில்



கொஞ்சம் நாட்கள் தங்கிப் போகலாமே!” என அபிப்பிராயப்பட்டார்கள்.

“அவர்களுக்குத் தோன்றிய அந்த ஏற்பாடு, ‘என் வாழ்நாளிலேயே ஒரு மிகச் சிறந்த அற்புதமான அனுபவத்திற்கு வாய்ப்பு உண்டுபண்ணப் போவதை’ நான் அப்போது எதிர்பார்க்கவில்லை.

மேலும், இந்த ஏற்பாடு என்னை மிகவும் பாக்கிய சாலியாக ஆக்கிற்று. ஏனெனில் சென்னைப் பயணத்தைத் தொடராமல், கல்கத்தாவில் தங்கியதால் - என் குருமணியைச் சந்திக்கும் வாய்ப்பு எனக்குக் கிடைத்தது.

“நாங்கள் காசியிலிருந்து கல்கத்தா சென்றோம். அங்கு, ‘டம்டம்’ என்ற இடத்தில், பழைய காங்கிரஸ் தலைவரான ஸ்ரீ ஆனந்த மோகன் போஸ் பங்களாவில் தங்கினோம். அவர் வீடு பெரிய ஒரு தோட்டத்தின் நடுவில், ரம்மியமான இயற்கைக் காட்சிகள் சூழ, வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டிருந்தது.

“தோட்டத்தின் ஒரு பக்கத்தில் பெரிய ஓர் ஆலமரம் இருந்தது. அங்கு நாங்கள் சென்றவுடனே, அந்த மரம் என் மனதைக் கொள்ளைகொண்டு விட்டது. நான் அதன் அடியில் சென்று, தேசிய உணர்ச்சி மேலீட்டால் ஒன்றிரண்டு பாட்டுக்களையும் எழுதினேன்.

அப்போது காங்கிரஸ் கூட்டத்திலிருந்து திரும்பிய என் மனம் - முழுக்க முழுக்க தேசிய உணர்ச்சியில் தோய்ந்திருந்தது. ஆனால் அப்போது நான் இயற்றிய கல்கத்தா பாட்டுக் களில் தேசியமும், சுதந்திரமும் இன்னும் முக்கிய இடம் பெறவில்லை.

“என், கற்பனை, ஆனந்தமோகன் தோட்டத்தின் இயற்கைக் காட்சியிலேயே லயித்திருந்தது. ஆனந்தமோகன் பங்களாவில் நான் வெகு ஆனந்தமாகவே நேரம் போக்கினேன்.

“எங்கள் சென்னை பயணத்திற்கு முன்தினம் ஆனந்தமோகன் - அவர் வீட்டில் சில முக்கிய தேச பக்தர்களையும் ஊழியர்களையும் வரவழைத்து, ஒரு சின்ன மீட்டிங் போட்டார்.

குருமணியின் தரிசனம்: “அந்தச் சமயம் கல்கத்தாவில், ‘ஷாம் பஜார்’ என்ற இடத்தில் நிவேதிதாதேவி வாழ்ந்து வந்தார். அவர் சுவாமி விவேகானந்தரால் தன் புத்திரியாகச் சுவீகரிக்கப்பட்டு, இந்தியா வந்து துறவறம் பூண்டு ஒரு மாதர் கல்லூரி [நிவேதிதா பெண்கள் உயர்நிலைப் பள்ளி] தொடங்கி வைத்து தேசத் தொண்டாற்றி வந்தார். அவர் இது போன்ற ஆனந்தமோகன் வீட்டில் நடத்தப் படும் சின்ன ரகசியக் கூட்டங்களில் அடிக்கடி வந்து கலந்துகொள்வார். அதுபோல் அவர் அன்றும் ஆனந்தமோகன் வீட்டிற்கு வந்திருந்தார். அவர் எங்கள் எல்லோரையும் சந்தித்தார்; தேசிய உணர்ச்சியும், ஆன்மிக ஒளியும் சேர எங்கள் எல்லோரையும் ஊக்கப்படுத்திப் பேசினார்.

“அங்கு கூடியிருந்த எல்லோரும், நான் உட்பட ‘எப்பொருள் யார்யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள் மெய்ப்பொருள் காண்பதறிவு’ என்று கேட்டிருந்தோம். இந்தச் சிறிய கூட்டம்

முடியும் தறுவாயில், நான் என்னை அவரிடம் அறிமுகப் படுத்திக் கொண்டு சில பாட்டுக்களைப் பாடினேன். அதைக் கேட்டவுடனேயே - அன்னையின் முகத்தில் ஒரே களிப்பு. என்னை அன்பும் அருளும் ததும்பும் பார்வையுடன் பார்த்தார்.

பாரத மாதாவின் காட்சி: “நான், ‘நடக்கப் போவது என்ன?’ என எண்ணிப் பார்க்கவுமில்லை. திடீரென்று அவர் மிக மகிழ்ச்சியுடன் வந்து, என் கையைப் பிடித் திழுத்து வீட்டிற்கு வெளியே தோட்டத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்.

“நானும் என்னை அறியாமலேயே அவரைப் பின் தொடர, இருவரும் என்னைக் கவர்ந்த அந்த ஆலமரத் தடக்கே வந்து நின்றோம். உடனே அன்னை, ‘அதோ பார் பாரத மாதா!’ என்றார். நான் மிக வியப்புடன் அவர் காட்டிய திக்கை நோக்கி, இரு கண்களும் விரிய விழித்தேன்.

“என்ன ஆச்சரியம்! பாரத மாதாவின் சொரூபம் ஆகாயத்தை அளாவி நிற்பதைக் கண்டேன்! என் மெய் சிலிர்த்தது! நா தழுதழுத்தது! அப்படியே அந்தத் தோற்றத்தில் மெய்மறந்து நின்றவிட்டேன்... நிலை பெயராது சிலையாக நின்ற என்னை, அந்தச் சொல் லற்கரிய தேவியின் திவ்ய சொரூபம் அப்படியே கட்டிப்போட்டுவிட்டது. திரும்பவும் பரிவும் அன்பும் கூடிய நிவேதிதாதேவியின் இனிய குரல் என்னைச் சுயநிலைக்கு அழைத்தது.

உன்னை அர்ப்பணம் செய்!: “அப் போது நிவேதிதா தேவி, ‘பார்த்தாயா! உன் கவித் திறமையை பாரத மாதா, சுதேசி சேவைக்கே உபயோகிக்க வேண்டுகிறாள். அன்னையின் விருப்பமும் கட்டளையும் அது தான். உடனே நீ [உன்னை] அர்ப்பணம் செய்து, கிடைப்ப தற்கரிய மாதாவின் வரப் பிரசாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்’ என்று உத்தரவிட்டார்.

“நான் மீண்டும் மீண்டும், பலமுறை பாரதமாதாவின் தோற்றம் இருந்த திசையை நோக்கி வணங்கி நிமிர்ந்தேன். அந்தத் தோற்றம் மறைந்தது. குருமணி தேவி அதே அருளும் அன்பும் கலந்த பார்வையுடன் என்னைப் பார்த்து நின்றார்.

“பாரத மாதாவின் தோற்றமும் தரிசனமும் கிடைத்த இடத்திற்கு அருகில் இருந்த ஆலமரக் கிளையி லிருந்து, குருமணி நிவேதிதாதேவி ஒரு ஆலிலையைப் பறித்தார். அதை உடனே அவர், உடல் பொருள் ஆவி அனைத்தையும் அர்ப்பணித்துத்

தொழுது நிற்கும் என்னிடம் ஆசி கூறிப் பிரசாதமாக அளித்தார்.

“அம்மீ! இந்த அருளும் அனுபூதியும் கிடைத்த தால்தான், என் நாவிலிருந்து பிரசண்ட மாருதம் போல் தேசிய கீதங்கள், தேசபக்தியை ஊட்டுவிக் கும் பாக்கள், தேசத்தைத் தட்டியெழுப்பும் கவிதை கள் வெளிவரலாயின” என்றார்.

தாய் நிவேதிதையைத் தொழுது நிற்பேன்: அருளே உருவாகிய தமது ஞானகுரு நிவேதிதா தேவியின் அனுக்கிரகம் பெற்றதும், பாரதி குரு ஸ்தோத்திரமும் பாடினார்:

அருளுக்கு நிவேதனமாய், அன்பினுக்கோர் கோயிலாய் அடியேன் நெஞ்சில் இருளுக்கு ஞாயிறு யெமதுயர் நா டாம் பயிருக்கு மழையா யிங்கு பொருளுக்கு வழியறியா வறிஞருக்குப் பெரும் பொருளாளப் புன்மைத்தாதச் சுருளுக்கு நெருப்பாகி விளங்கிய தாய் நிவேதிதையைத் தொழுது நிற்பேன்.

ஆகையால், தேசிய உணர்ச்சி ததும்பப் பாடித் தேசத் தைத் தட்டியெழுப்புவதற்கு, பாரதியாரைத் தமிழருக்குத் தந்த பெருமை - பாரதியின் குருமணியாகிய நிவேதிதா தேவிக்கே உரியதாகும்.

எனவே எட்டயபுரம் பாரதி நினைவு மண்டபத் தில், நிவேதிதாதேவியின் உருவப் படத்தை விமரிசையுடன் உடனே திறந்து வைக்க வேண்டியது அவசியம்.

தேசிய கீதங்களின் சமர்ப்பணத்தில், “தன் குருவாகிய நிவேதிதாதேவியே அந்தப் பாடல்களுக்குக் காரணமானவர்” என்று புகழ்ந்து, பெருமையுடன் பாரதியார் சமர்ப்பணம் செய்திருக்கிறார்.

1908-இல் முதன் முதலில் வெளியான பாரதியின் சுதேச கீதங்களின் சமர்ப்பணம் பின்வருமாறு:

“ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு விஸ்வரூபம் காட்டி ஆத்மநிலையை விளக் கியது போன்று, எனக்கு பாரததேவியின் சம்பூர்ண ரூபத்தைக் காட்டி, ஸ்வதேச பக்தி உபதேசம் புரிந்தருளிய குருவின் சரண மலர் களில் இச்சிறுநூலைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.”

1909-இல் சுதேச கீதங்கள், ‘ஜன்மபூமி’ என்ற பெயரில் வெளியிடப்பட்டது. அதன் சமர்ப்பணம் பின்வருமாறு: “எனக்கு ஒரு கடிகையிலே மாதாவினது மெய்த்தொண்டின் தன்மையையும், துறவுப் பெருமையையும் சொல்லாமல் உணர்த்திய குருமணி யும், பகவான் விவேகானந்தருடைய தர்மபுத்திரியும் ஆகிய ஸ்ரீமதி நிவேதிதா தேவிக்கு இந்த நூலைச் சமர்ப்பிக்கிறேன்.”

ஆகிரியர் இரு வகை, சுரங்கத்தைத் தோண்டித் தங்கம் எடுப்போர்; தங்கத்தைத் தூய்மை செய்யுறச் செய்வோர். - கோல்டன்

எம்.பைரவசுப்பிரமணியம்

டாக்டர் ஹாமில்டன் நாகி, தென் ஆப்பிரிக்கக் கருப்பினத்தவர். அவரது வாழ்க்கை 20-ஆம் நூற்றாண்டின் மிகச் சிறந்த வரலாறுகளில் ஒன்று. நாகி ஒரு சிறந்த அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணர்.

1965 -இல் தென் ஆப்பிரிக்கா, கேப் டவுனில் ஒரு பெண்ணின் இதயத்தை அகற்றி லூயி வாஷங்கி என்பவருக்கு மிக வெற்றிகரமாகப் பொருத்தினர்.

சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இந்த முதல் உடல் உறுப்பு மாற்று அறுவைச் சிகிச்சைக் குழுவில் நாகி இரண்டாவது மிக முக்கியமான உறுப்பினர். எனினும் அவர் பெயர் வெளிச்சத் துக்கு வரவேயில்லை, காரணம் கருப்பு இனத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கான தடைச்சட்டம். அது அவரைத் திரைமறைவிலேயே வைத்தது.

அக்குழுவின் தலைமை அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணரான டாக்டர் கிறிஸ்டியன் பெர்னார்ட் உலகப் புகழ் பெற்றார்.

திரை மறைவில் திறமைகள்

ஆனால் டாக்டர் ஹாமில்டன் நாகி அவரது குழுவின்ருடன் கூடிய புகைப்படங்களில் கூட பங்கு பெற அனுமதிக்கப்படவில்லை. ஒரு முறை தவறுதலாய் அவர் ஒரு படத்தில் தென்பட்டபோது, மருத்துவமனை ஊழியர்கள் அவரை ஒரு துப்புரவாளர் என விளக்கம் தந்தனர்.

நாகி அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணருக்கே உரிய தலைக்கவசமும், முகமூடியும் அணிந்திருந்த போதிலும் அவர் மருத்துவமோ, அறுவைச் சிகிச்சையோ பயின்றதில்லை. தன் 14-வது வயதில் பள்ளியை விட்டு நீங்கிய அவர், கேப் டவுன் மருத்துவப் பள்ளியில் தோட்டக் காரராகப் பணியாற்றினார்.

முதலில் வகுப்பறைகளைச் சுத்தம் செய்து வந்தாலும், அவரது ஆர்வம் அவரை விரைவில் கல்வி பெற வைத்தது. வெள்ளை மருத்துவர்கள் நாய்களுக்கும், பன்றிகளுக்கும் அறுவை சிகிச்சை செய்து, அந்த முறைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தபோது உடனிருந்து கவனித்தார்.

இப்படியாக ஒரு மிகச் சிறந்த அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணராக அவர் உருப்பெற்றார். அது டாக்டர் கிறிஸ்டியன் பெர்னார்டு இவரைத் தன் குழுவில் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ளத் தூண்டியது.



டாக்டர் ஹாமில்டன் நாகி வசித்த பகுதி

தென் ஆப்பிரிக்கச் சட்டத்தின் படி ஒரு 'நிக்கர்' (கருப்பு இனத்தவர்) வெள்ளை நிற நோயாளிகளின் மீது அறுவை சிகிச்சை மேற்கொள்ளவோ, அவர்களது ரத்தத்தைத் தொடவோ அனுமதியில்லை என்பதால் இதில் சிக்கல் உண்டாயிற்று.

எனினும் இவரது மேம்பட்ட தேர்ச்சி காரணமாக அந்த மருத்துவமனை இவருக்கென ஒரு விதி விலக்கை உண்டாக்கிற்று. ஆம், அவரை அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணராக மாற்றியது. ஆனாலும், அவர் திரை மறைவு அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணராகவே விளங்கினார்.

இதையெல்லாம் அவர் பொருட்படுத்தவில்லை; இத்துறையில் கல்வி பயின்று, இனப் பாகுபாட்டிற்கு அப்பாற்பட்ட வகையில் தன் துறையில் மிகச் சிறந்தவராக விளங்கினார். அவர் வெள்ளை மாணவர்களுக்குப் பாடம் போதித்தார், ஆனால் மருத்துவமனையின் ஆய்வுக்கூட உதவியாளரின் சம்பளத்தையே பெற்று வந்தார். ஏனெனில், இதுவே ஒரு மருத்துவமனை கருப்பினத்தவருக்கு வழங்கக் கூடிய அதிகப்பட்ச சம்பளம் ஆகும்.

ஒரு நீக்ரோ என்ற முறையில் அவர், மின்சாரம் மற்றும் நீர் வசதியின்றி, ஊருக்கு வெளியே அமைந்திருந்த குடிசையில் வாழ்ந்து வந்தார்.

ஹாமில்டன் நாகி தமது 40 வருட கால அறுவைச் சிகிச்சையைப் பற்றிய பாடத்தைப் போதித்த பிறகு, ஓர் ஓய்வு பெற்ற தோட்டக்காரர் என்ற வகையில் 275



டாக்டர் ஹாமில்டன் நாகி

டாலர் மாதாந்திர பென் ஷனை மட்டுமே பெற்று வந்தார்.

இனப் பாகுபாடுச் சட்டம் முடிவுக்கு வந்தபின் அவர் கௌரவ டாக்டர் என்ற பட்டத் தையும், மருத்துவப் பணியின் டாக்டர் ஹானரிஸ் காசா என்ற உயர் விருதையும் பெற்றார்.

அப்பொழுதும் அங்கிருந்த ஒருவர்கூட, அவர் தன் வாழ்நாள் முழுமையும் தனக்கு இழைக்கப் பட்ட அநீதியைப் பொறுத்துக் கொண்டிருந்ததைப் பற்றி எடுத்துக் கூறவில்லை.

திரைமறைவிலேயே கிடந்த அவர் பெற்ற பட்டம் மற்றும் இனப்பாகுபாட்டு இன்னல்கள் போன்றவை அவரைப் பாதிக்கவில்லை. அவர் பிறருக்கு வாழ்க்கையைத் தருவதன் மூலம் மக்களை நேசித்ததால் தன்னிடமிருந்த சிறந்த வற்றை என்றென்றும் வழங்கி மகிழ்ந்தார்.

‘மக்கள் மருத்துவர்’ ஹாமில்டன் நாகி ஓர் அறுவைச் சிகிச்சை நிபுணராக மட்டுமில்லாமல் மிக உயர்ந்த மனிதராகவும் விளங்கினார். தமது 78-வது வயதில் காலமானார்.

எந்த ஒரு பொருளின் நிறத்தை யும் தீர்மானிப்பது எது?

ஒரு பொருள் தன் மீது விழும் நிறத்தின் எல்லா ஒளியலைகளையும் உள்வாங்கினால், அது கருப்பாகத் தெரிகிறது; அதுவே தன் மீது விழும் அனைத்து ஒளியலைகளையும் பிரதிபலித்தால், அது வெண்மையாகத் தெரியும்.

எனவே, தனக்கென வைத்துக் கொள்ளாமல் அனைத்தையும் தந்து விடுபவர்களை வெள்ளை உள்ளத்தவர் என்றும், எல்லாம் தனதே என்று பற்றிக் கொள்பவர்களை இருண்ட மனம் படைத் தவர் என்றும் நமது சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

தனக்கு இழைக்கப்பட்ட இன்னல்களை வேறு வழியின்றி, ஏற்றுக்கொண்டதால் கருப்பி னத்தவர் என்றாலும், அப்படி அநீதி இழைத்தவர் களுக்கும் நன்மைகளைச் செய்ததால் வெள்ளை உள்ளத்தவராகவும் உயர்ந்தார் ஹாமில்டன் நாகி.

(டாக்டர் ஹாமில்டன் நாகி முதல் இதயமாற்று அறுவை சிகிச்சையில் பங்கு பெற்றாரா என்பதில் இருவேறு கருத்துகள் உள்ளன. ஆனால் முதல் இதயமாற்று அறுவை சிகிச்சையின் தலைமை மருத்துவரான டாக்டர் பெர்னார்டு இவரைக் குறித்துப் பெருமதிப்பு கொண்டிருந்தார் என்பது உறுதி). ❖



தாய்

கர்ப தாரண போஷாப்யாம் பிதூர் மாதா கரீயஸீ ஜனனீ ஜன்ம பூமிகா ஸ்வர்க்த் அபி கரீயஸீ |

- மஹா நிர்வாண தந்த்ரம் 8.27

தாய், குழந்தையைச் சுமப்பதாலும், வளர்ப்பதாலும் தந்தையைவிட மேலானவள் ஆகிறாள்.

தாயும், தாய் நாடும் சொர்க்கத்தைவிடச் சிறந்தவை.

தந்தை

பிதா ஸ்வர்க: பிதா தர்ம: பிதா ஹி பரமம் தப:

பிதரி ப்ரீதிம் ஆபன்னே ப்ரியந்தே ஸர்வ தேவதா|

- மஹா நிர்வாண தந்த்ரம் 8.25,26

தந்தையே சொர்க்கம், அவரே தர்மம், அவரே தவம் யாவும்! தந்தை மகிழ்ந்தால் தேவர்கள் அனைவரும் மகிழ்வர்.

குரு

கூடோ த்ருடச்ச ப்ரீதச்ச மௌனேன ஸுஸமாகித:|

ஸக்ருத் காம கதோ வாபி பஞ்சதா குரு ரீரித:||

-குரு கீதை -87, ஸ்கந்தபுராணம்

ஆழமானவர், திடமானவர், அன்பானவர், பேசாது அடக்கத்துடன் இருப்பவர், ஒரே முறையானாலும் சீடனுக்கு அருள்புரிய எதிர்பாராது தன்னிச்சைப்படி வருபவர் என்று குருவானவர் ஐந்து விதமாக உள்ளார்.

ச்ரவணயாபி பஹுபிர்லியோ ந லப்ய: |

ச்ருண் வந்தோஸபி பஹவோ யம் ந வித்யு: ||

ஆச்சர்யோ வக்தோ குசலோஸ்ய

லப்தாச்சர்யோ ஜ்ஞாதா குசலானு சிஷ்ட:||

- கிடோபநிஷத்து 2.7 - யஜுர் வேதம்

எதைப் பற்றிப் பலரும் கேள்விப்பட்டதுகூட இல்லையோ, கேட்டிருந்தாலும் அறியவில்லையோ, அதைப் பற்றிக் கூறுபவன் அரிது. அதை அடையும் நிபுணன் அரிது, நிபுணனான ஆசிரியனால் உபதேசிக் கப் பெற்று அதை அறிகிறவன் அரிதிலும் அரிது. ❖

அவசியமற்ற செய்கைகளுக்கு அநாவசியமான நினைவுகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். - மார்சல் ஆரேலியஸ்

நாளும் பொழுதும் பக்தியுடன் தமிழும் வளர்த்த சைவ சமயச் சான்றோர்கள் அருளிய
தேவாரம், திருவாசகம், திருமந்திரம், பெரியபுராணம் உள்ளிட்ட

பன்னிரு திருமுறைகள்

- மூலமும் உரையும்
- 24 தொகுதிகள்
- 76 நூல்கள்
- 18000 பாடல்கள்
- 12000 பக்கங்கள்



அருட்செல்வர்
டாக்டர் நா.மகாலிங்கம்
அவர்களின்
ஆதரவுடன்
20,000 பிரதிகள்
விற்பனைச் சாதனை
படைத்த
தொகுப்பு இது!

விலை ரூ.4500

சலுகை விலையில்

ரூ.2950

மட்டுமே!

இலவசம்
**மெய்கண்ட
சாத்திரம்**

மூலமும் உரையும்
900 பக்கங்கள் - ஒரே தொகுதியில்

இந்நூல் வேண்டுமோர் முன்பதிவு செய்க. பதிவு செய்வோர் வரிசைப்படி,
16.4.2014 தேதியிலிருந்து 25 தொகுதிகளும் (24+1) இரு பார்சல்களில் அனுப்பப்பெறும்.
தபால்காரர் அவற்றினைத் தரும்போது ரூ.2950 மட்டும் ரொக்கமாகச் செலுத்தினால் போதும்.

**முன்பதிவிற்கு
முகவரி மட்டும் போதும்!
முன்பணம் அவசியமில்லை!**

சலுகை மேல் சலுகையாக
தபால் செலவு
முற்றிலும் இலவசம்!

**பதிவு செய்ய
கடைசி நாள்
28.3.2014**

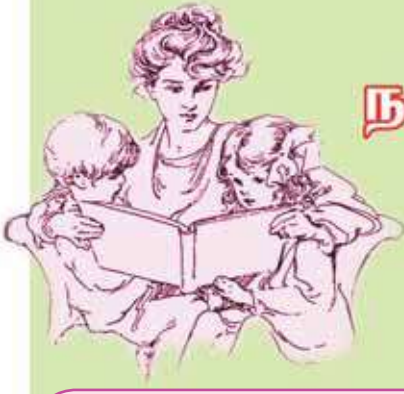
பதிவு செய்யத் தொடர்பு கொள்க :
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

21, இராமகிருஷ்ணா தெரு, சென்னை-17.

99418 63542, 90949 63125, 93806 30192

2814 4995, 4350 2995, 2814 0347

இ-மெயில் : varthashree@gmail.com



நல்லாசிரியரின் லட்சணங்கள்



தொகுப்பு: பேராசிரியர் பாலாஜி

உண்மையான ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள் முன்னேறத் தாங்களே பாலங்கள் ஆவர். மாணவர்கள் கடந்து சென்ற பின் பாலங்களாகியத் தாங்கள் சிதைந்து அம்மாணவர்களே பாலங்களாக அமைய மகிழ்வுடன் அவர்களை உற்சாகப்படுத்துவர். - நிகோஸ் காலஸன்ட்ஸ்கிஸ்

தாய்க்கும் மகனுக்குமான உறவுக்கு அடுத்த படியில் ஆசிரியருக்கும் மாணவனுக்குமான உறவை வைக்கிறேன்.
- தாமஸ் வொல்ஃப்

ஆசிரியர் சொல்வதை நான் மறக்கலாம்; கற்பித்தால் நினைவிலிருக்கும்; கற்பித்தலில் என்னை ஈடுபடுத்தினால் கற்றுத் தேர்வேன். - பெஞ்சமின் ஃப்ராங்க்லின்

சிந்தனையைத் தூண்டுவார் சாதாரண ஆசிரியர்; விளக்குவார் நல்லாசிரியர்; செய்து காட்டுவார் சிறந்த ஆசிரியர்; உற்சாக மூட்டுவார் உயர்ந்த ஆசிரியர்.
- வில்லியம் ஆர்தர் வார்டு

ஒவ்வொரு வெற்றிகரமான மாணவனுக்குப் பின்பும் 'உழைப்பால் களைத்துப் போன' ஆசிரியர் ஒருவர் உள்ளார். - ஓர் அறிஞர்

மாணவனை மதிப்பதிலேயே கல்வியின் ரகசியம் பொதிந்துள்ளது.
- ரால்ஃப் வால்டோ எம்ர்ஸன்

போகப் போகத் தன்னைத் தேவையற்றவராக ஆக்கிக் கொள்பவரே ஆசிரியர்.

-தாமஸ் காருதர்ஸ்

குழந்தைகள் தங்கள் வருங்காலத்தை உணர உதவும் பலகணியாக நீங்கள் வாழ்ந்து காட்ட வேண்டும்.

- தாமஸ் மெக்கின்னான்

ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம்



பெரியநாயக்கன்பாளையம், கோவை - 641 020. டீ: 0422 - 2692676, 2695451-3
ஃபேக்ஸ் : 2692582 ♦ ஈ-மெயில் : srkvcb20@gmail.com ♦ வெப்தளம் : www.srkv.org



அந்தர்யோகம்-பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் (பதினெந்தாம் ஆண்டு) ஏப்ரல் 25, 26 மற்றும் 27, 2014

அன்புடையீர்,

வணக்கம். இந்த ஆண்டு ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம் நடத்தும் பக்தர்களுக்கான ஆன்மிக முகாம் ஏப்ரல் 25, 26, 27 (வெள்ளி, சனி மற்றும் ஞாயிற்றுக்கிழமை), 2014-ல் நடக்கவிருக்கிறது. சொற்பொழிவுகள், பஜனை, கலந்துரையாடல், ஐயம் தெளிதல், தியானப்பயிற்சி, அர்ச்சனை, கலை நிகழ்ச்சிகள் போன்றவை இம்முகாமில் இடம்பெறும். ராமகிருஷ்ண மடத்தின் துறவிகள் இம்முகாமை நடத்திக் கொடுக்கவிருக்கிறார்கள். அனைத்து நிகழ்ச்சிகளும் தமிழில் நடைபெறும்.

முகாமில் கலந்து கொள்ள ஆர்வமுள்ளவர்கள் வித்யாலய மத்திய அலுவலகத்தை அணுகி விண்ணப்பத்தை பெற்று பூர்த்தி செய்து **ஏப்ரல் 15-ம் தேதிக்குள்** பதிவு செய்து கொள்ளவும். முகாமில் கலந்து கொள்பவர்களுக்கு குறிப்பிட்ட அளவுக்கே தங்கும் வசதி உள்ளதால் முதலில் பெறப்படும் விண்ணப்பதாரருக்கு முன்னுரிமை அளிக்கப்படும். முகாம் கட்டணம் (தங்கும் வசதி மற்றும் உணவு உட்பட) மூன்று நாட்களுக்கும் சேர்த்து **ரூ.400/-**. இரவில் தங்க விருப்பம் இல்லையெனில் **ரூ.300/-** மட்டும் செலுத்தினால் போதுமானது.

இம்முகாம் ஏப்ரல் மாதம் 24-ம் தேதி மாலை 6.00 மணி முதல் 27-ம் தேதி பிற்பகல் 1.00 மணி வரை நடைபெறும். எளிய உணவும், ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் தனித்தனியே தங்குவதற்கு வித்யாலய விடுதியிலும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளது.

முகாமில் கலந்து கொண்டு நற்பயன் பெற அன்புடன் அழைக்கிறோம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்.

இறைபணியில்
சுவாமி அபிராமானந்தர்
செயலர்



டாலர் அரசும் ஆசை அரசியும்

டிசம்பர், 1997-ஆம் வருடம் அமெரிக்கா.

என் பெயர் மங்கை. வயது 25. கோபி செட்டிப்பாளையத்தைச் சேர்ந்த நான் இன்று ஹார்வர்ட் பல்கலைக் கழகத்தில் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி மாணவி.

என் நண்பர் ஹென்றி மார்க் அங்கு உலக வரலாறு பயிலும் சிறந்த மாணவர். ஹென்றி ஆங்கிலத்தில் கவிதை எழுதுவார். பரிவான முகங்களைக் கண்டால், அன்றே அவர்களை வரைந்து பரிசளிப்பார்.

இணையதளத்திலிருந்து இந்தியா பற்றிய பல நூல்களை ஹென்றியைப் படிக்கச் செய்தேன். நான் அவரிடம் நம் நாட்டின் பெருமையைக் கதை கதையாகக் கூறுவேன். எல்லாவற்றையும் கேட்டபின், நான் கூறாமல் விட்டதைத் தெளிவாகக் கூறுவாரே, அவர் ஹென்றி. என் ஆத்ம நண்பர்.

1998, ஏப்ரல். ஹென்றி நிறைய படித்தார், குறிப்பாக இந்திய வரலாறு. விதூர நீதியும் விவேக சூடாமணியும் அவருக்கு மிகவும் பிடித்தவை. ஆச்சரியம்தான்!

1998, ஜூன் 14. ஹென்றி அன்று திடீரென்று, “மிஸ் மங்கை, உன் இந்தியா ஒரு ப்ளண்டர் (பெரிய தவறு) செய்து விட்டது” என்றார். நாங்கள் செய்து வருவதே அதுதானே என எண்ணியபடி, பொய்க் கோபம் கொண்டேன். “வாட்?”

ஹென்றி, “யூ ஸீ, விவேகானந்தா அமெரிக்காவிற்கு வந்து, உங்க நாட்டைப் பற்றி நாங்க கொண்டிருந்த மூட நம்பிக்கைகளை நொறுக்கினாரு. அதோட, உங்க மக்களே உங்க நாட்டைப் பற்றிப் பெருமையாக நெனைக்க வச்சாரு”.

“கரெக்ட். ஆனா என்ன ப்ளண்டர்?” என்றேன்.

“விவேகானந்தா உங்க நாட்டுக்கே ஒரு ‘கோல் செட்’ பண்ணித் தந்தாரு. அதுக்கு உங்களுக்கு என்னென்ன தகுதிகள் வேணும்னு சொன்னாரு. உங்க நாட்டோட ‘வீக்னஸ்’ என்னென்ன என லிஸ்ட் போட்டாரு. அதற்கான ரெமிடியும் கூறினாரு”.

நான் அதிசயித்தேன். விவேகானந்தர் பற்றி காந்திஜி, நேதாஜி, பாரதியார், நிவேதிதா, அரவிந்தர், ராஜாஜி சொன்ன வற்றை இவர் கிரகித்துக் கொண்டாரே என்று வியந்தேன்.

ஹென்றி தனது ப்ரௌன் முடியைச் சரி செய்து கொண்டே, நீலக் கண்களை என் மீது நிறுத்தித் தன் தோளைக் குலுக்கியபடி, “இந்தியன் லீடர்ஸ் ஒரு ப்ளண்டர் செய்து விட்டார்கள்” என்றார் மீண்டும்.



நான் யோசித்தேன். பிடிபடவில்லை.

ஹென்றி தொடர்ந்தார்: “எஸ் மை டியர் மங்கை, இந்திய சுதந்திரத்துக்கு முன்னாடி விவேகானந்தா விடுதலை வீரர்களுக்கு கைடிங் ஸோர்ஸா இருந்தாரு. அவர் 50 வருஷத்திலே இந்தியாவுக்கு விடுதலை கிடைக்கும் என்றாரு. அதே மாதிரி கிடைத்தது.”

“ஓ.கே, வாட் இஸ் தி ப்ளண்டர் வி கமிட்டட்?” என்றேன் பொறுமையின்றி.

நான் வைத்திருந்த பிளாஸ்டிக் பொட்டைப் பார்த்தபடி ஹென்றி, “இந்திய விடுதலைக்கு விவேகானந்தர் வழிகாட்டினார். ஆனா, சுதந்திரம் கெடைச்சதும் உங்கள் லீடர்ஸ் அவரை மறந்துட்டாங்க. உங்க ஸ்கூல் புக்ஸ்லே கூட அவரோட கருத்துகள் வரவில்லை. அவரது சிந்தனைகள் நாடு முழுவதும் பரவவில்லை. அதனால்தான் உங்க இந்தியா அவர் எதிர் பார்த்தபடி வளராம இருக்கு” என்றார்.

நான் திணறிப் போனேன்.

ஹென்றி, “மை லவ்லி யங் இண்டியன் லேடி, இது நான் சொன்னதில்லை. சுவாமி ரங்கநாதானந்தர் போன மாசம் மாஸ்கோ யுனிவர்சிட்யிலே பேசியது இது” என்றார்.

நான் மௌனமானேன்.

1998 டிசம்பர். அங்கங்கு உணர்ச்சிப் புள்ளிகளாக இருந்த பல நெகிழ்வுகள் இணைந்து ஓர் அழகிய உணர்வுக் கோலமானது எங்கள் வாழ்வு. இந்தக் காலத்தை என்னால் மறக்க முடியாது. முதன் முதலாவதாக, ஹென்றி ஆயில் பெயிண்டிங்கில் என்னை ஓவியமாக வரைந்திருந்தார்.

தீபாவளியன்று, பட்டுச்சேலை உடுத்தி, சீவி முடித்து, குங்குமம் இட்டுக் கொண்டு

பாமதிமைந்தன்

நல்ல தமிழ்க் குடிமகளாக அவர் முன் நான் நின்ற கோலம் அது.

ஹென்றி எனக்கே அந்த ஓவியத்தைப் பரிசளித்தார். நான் என் மனதையே அவருக்கு வழங்கிவிட்டேன். அவரும் அதை ஏற்றார். கற்பதில் கவனம் சிதறாமல் காத்திருந்தோம், பெற்றோரின் சம்மதத்திற்காகவும் கல்யாணத்திற்காகவும்.

1999, மார்ச். இதன் நடுவே ஹென்றி பாஸ்டன், வேதாந்த சென்டரில் சுவாமி சர்வ கதானந்தருடன் பழக ஆரம்பித்திருந்தார். அவர் ஆந்திராவிலிருந்து வந்துள்ள ராமகிருஷ்ண மிஷனின் துறவி என்றதும் பூரித்தே போனேன்.



சுவாமி சர்வகதானந்தர்

ஓரிரு மாதங்களில் ஹென்றியும் நானும் தம்பதிகளாகி இருவரும் சுவாமியைக் காண, வேதாந்த சென்டருக்குச் சென்றோம்.

என்னைப் பார்த்ததும் அவர், “என்னம்மா, சௌக்கியமா?” என்று கொச்சைத் தமிழில் கேட்டார். அதற்கு மேல் அவர் ஆங்கிலத்திலேயே பேசினார். அவர் எங்களுக்கு இனிப்புப் பிரசாதங்களை வழங்கினார். அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவிக்கு அர்ப்பிக்கப்பட்ட வஸ்திரத்தை எனக்கு வழங்கினார்.

அதை நான் இன்றும் பத்திரமாக வைத்துள்ளேன்.

சுவாமி புத்தகச்சாலையில் ஒரு பெரிய ஆங்கில நூலை எடுத்தார். அங்கிருந்தவரிடம் “ப்ளீஸ், பேக்திஸ்” என்றார். அந்த நூலை, சுவாமி எங்களிடம் கொடுத்து, “திஸ் இஸ் தி பெஸ்ட் கிப்ட்” என்றார்.

ஹென்றி, வீட்டில் அந்த நூலைப் படிக்க ஆரம்பித்தார். நானும் அவர் படிப்பதை மற்ற வேலைகளைச் செய்தபடி கேட்பேன். அழகிய வர்ணனைகள், தெளிவான உரையாடல்கள், எத்தனை எத்தனை

ஹாஸ்யங்கள் Gospel of Sri Ramakrishna என்ற நூலில்! ஆனால்...,

மூன்று பக்கத்திற்கு ஒருமுறையாவது காமினி - காஞ்சனத் தியாகம் - பெண், பொன் துறவு வேண்டும் என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் வலியுறுத்துவது, வற்புறுத்துவது அப்போதுதான் இல்லறத்தில் புகுந்துள்ள எங்களுக்கு உறுத்தும்.

இந்த நூலின் செய்தியே இவ்வளவுதானா?

நான் அதைப் படிப்பதையே நிறுத்திவிட்டேன். அதென்ன பெண்கள் மீது அப்படி ஒரு வெறுப்பு?

இரு மாதங்கள் கழித்து சுவாமியைப் பார்த்தோம். “சுவாமி, Renounce Women and Gold” என்ற உபதேசத்தைத் திரும்பத் திரும்பச் சொல்லத்தான் வேண்டுமா? படிக்கக் கஷ்டமாக இருக்கிறதே?” என்றார் ஹென்றி தயக்கத்துடன்.

சுவாமி நிதானமாக, “அதைத் தவிர மற்றவற்றைப் படியுங்களேன், ஹென்றி” என்றார்.

அந்த யோசனை எனக்குப் பிடிக்கவில்லை.

1999 ஜூன் 1. ஹென்றி அவ்வளவு பரபரப்பாக இருந்து பார்த்தது அன்றுதான். பல்கலைக் கழகத்திலிருந்து வந்து வேகமாக, “மங்கை, நான் உடனே சுவாமியைப் பார்க்க வேண்டும்” என்றார்.

நானே காரை ஓட்டியதால் பேச முடியவில்லை. ஹென்றி தனது கணினியில் ஏதோ டைப் செய்து வந்தார். ஒரு மணியில் இதோ பாஸ்டன், வேதாந்த சொசைட்டியின் வாசலில் நாங்கள்.



தெய்வச் சேக்கிழார் மனிதவள மேம்பாட்டு அறக்கட்டளை ஏழாண்டுகள் முயன்று, வடிவமைத்து வழங்கும் உலகளாவிய பரப்புடைய

10 தொகுதிகள் :

1. சைவ சமயம் தமிழகம்
2. சைவ சமயம் உலகம்
3. சைவத் திருமுறைகள்
4. திருமுறைத் தலங்கள்
5. மிக்ராலத் தலங்கள்
6. சைவ சமய அருளாளர்கள்
7. சைவ சமய அருள்நூல்கள்
8. சைவ சித்தாந்தம்
9. சைவ சமய அமைப்புகள்
10. தோரண வாயில்

சைவ சமயக் கலைக்களஞ்சியம்

பத்துத் தொகுதிகள் 7200 பக்கங்கள்

கலைமாமணி
பேராசிரியர் முனைவர்

தலைமைப் பதிப்பாசிரியர்

இரா. செல்வக்கணபதி

சிவராத்திரிப் பெருவிழாவை முன்னிட்டு 15 ஆயிரம் ரூபாய்க்கு
விற்பனை செய்யப் பெற்ற 10 தொகுதிகள் 15-02-2014 முதல்

மறு அறிவிப்புரை சலுகை விலையில்

ரூ. 10,000/- (பத்தாயிரம்) மட்டுமே

இதுவரை, 120 நாடுகளில் 15 ஆயிரம் பிரதிகள் விற்பனை! எட்டு மாதங்களில் - ஒன்பது விருதுகள்! 'இமாலய தனிமனித சாதனை' என ஊடகங்கள் மகுடம்! அடியவர் முடி மீது சுமந்து திருக்கயிலாயத்தை வலம் வந்தது! 'திருமுறைகளோடு ஒப்பவைத்துச் சிவனடியார் பூசனை! கடந்த 100 ஆண்டுகளில் இத்தகைய பிரமாண்டமான பல வண்ண - தமிழ் நூல் தொகுதி வேறு ஒன்றும் வரவில்லை எனப் பதிப்புலக முன்னோடிகள் புகழாரம்! சிவன் தனக்குத் தேவையான ஒன்றைத் தக்காரைக் கொண்டு வடிவமைத்துக் கொண்டான் என சைவ உலகம் வியப்பு! முதற்பதிப்பில் எஞ்சிய சில தொகுதிகளே விற்பனைக்கு உள்ளன. உடனே தொடர்பு கொண்டு பெற்று மகிழ வேண்டுகிறோம்.

தொடர்புக்கு:

காசோலை, டிடி கீழ்க்காணும் பெயரில் வழங்கப்பட வேண்டும்
தெய்வச் சேக்கிழார் பதிப்பகம் (அல்லது) SAINT SEKKIZHAAR PATHIPPAGAM

நோடிப் பணமாற்றம் பதிப்பகக் கணக்கில் செலுத்த வேண்டிய விவரம்
STATE BANK OF INDIA, BESANT NAGAR BRANCH, CHENNAI - 90.
CURRENT A/C No. 32681146572, BRANCH I F S CODE No. S B I N 0003274

மேலும் விபரங்களுக்கு :

தெய்வச் சேக்கிழார் பதிப்பகம், எச். 15/2, கரிகாலன் தெரு, கலாசேத்திரா காலனி, பெசன்ட் நகர்,
சென்னை - 600 090. தமிழ்நாடு, இந்தியா.
செல் : 94440 21113, 98404 95653, 98401 67391, 94449 71515
போன் : 044 - 2491 6888, 044 - 2447 4445. பேக்ஸ் : 0091-44-2491 6888.
Email: nayanmar_63@yahoo.co.in Web: www.salvam.co.in



ஜெய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணா யாத்ரா சர்வீஸஸ்®

புதிய எண். 120/1, ப. எண். 216/1, ஆர்.கே. மடம் சாலை, (இராமகிருஷ்ண மடம் எதிரில்) மயிலாப்பூர், சென்னை-4.

Ph. : 044-2461 6968 / 2495 0095. Fax : 044-2462 0631. Mobile : (O) 94440 91428 / 98427 11886

e-mail: anandhan@srkyathra.com Website: www.srkyathra.com

2014 ஆம் ஆண்டு தீர்த்த யாத்திரை விவரங்கள்

ஆன்மீக அன்பர்களுக்கு ஓர் அரிய வாய்ப்பு!

மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் முறையாய் தொடங்கினோர்க்கு ஓர் வார்த்தை சொல சற்குருவும் வாய்க்கும் பராபரமே
என்பார் தாயுமானவர். அதற்கு இணங்க யாத்திரைகள் அமையும்.

1. திருக்கயிலாயம் மாணசரோவர் தீர்த்த யாத்திரை: மே முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் ஒரு குழுவாக 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை நடைபெறும்.
2. ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் தீர்த்த யாத்திரை: குருபீடம் கொல்கத்தா பேலூர் மடம் தீர்த்த யாத்திரை, காமார்புகூர், ஜெயராமப்பாடி மற்றும் புனிதத்திருமூவர் தொடர்பான ஸ்தலங்கள். 7 நாட்கள் கொண்டது.
3. காசி தீர்த்த யாத்திரை: காசி, பஞ்சக்குரோசி யாத்திரை, கயா அமாவாசை சிராத்தம் புத்தகயா தரிசனம், அலாகாபாத் திருவேணி சங்கம் ஸ்நானம். 10 நாட்கள் கொண்டது.
4. பஞ்ச துவாரகா தீர்த்த யாத்திரை: அஹமதாபாத், டாக்ஸ் துவாரகை, கோமதி துவாரகை, பேட் துவாரகை, ஸ்ரீநாத் துவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஷ்கரதீர்த்தம் ஜெய்பூர். 15 நாட்கள் கொண்டது.
5. கௌஹாத்தி டாஸ்லிலிங் மேகாலயா தீர்த்த யாத்திரை: புலனேஸ்வர், கோனாரக், பூரிஜெகந்நாத், கொல்கத்தா. 13 நாட்கள் கொண்டது.
6. காசி முக்திநாத் தீர்த்த யாத்திரை: காசி, சாரநாத், கயா, புத்தகயா, அயோத்தியா, சித்தரக்கூடம், நைமிசாரண்யம், காட்மாண்டு, போக்ரா, மனோகாமன்னா அம்மன் கோயில். 17 நாட்கள் கொண்டது.
7. ஹரித்துவார் ரிஷிகேஷ் தீர்த்த யாத்திரை: காசி, பிரயாகை, சித்தரக்கூடம், கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ் நியூடெல்லி, மதுரா, பிருந்தாவன் ஆக்ரா. 14 நாட்கள் கொண்டது.
8. ஹிமாச்சலத் தீர்த்த யாத்திரை: நான்கு சக்தி பீடங்கள் அடங்கிய தீர்த்த யாத்திரை. 11 நாட்கள் கொண்டது.

மலேசியா, சிங்கப்பூர், தாய்லாந்து, கம்போடியா, ஸ்ரீலங்கா, அந்தமான், நிக்கோபார் கற்றுலாவிற்குத் தொடர்பு கொள்வோம்.

WE ASSIST IN AIR TICKETS DOMESTIC / INTERNATIONAL, RAIL, BUS TICKETS & PASSPORT, CABS SERVICES

ஆன்மீகத் தொண்டில் அடியேன் : **G.S.ஆனந்தன்** Mobile: # (O) 94431 44808

ஹென்றி புத்தகச் சாலைக்குப் போனார். அங்கு சுவாமி யாரிடமோ பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

ஹென்றி, “சுவாமி, ஹௌ மெனி காப்பீஸ் ஆப் காஸ்பல் ஆப் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா டூ யு ஹாவ்?” என்று கேட்டார்.

“ஏன் ஹென்றி? அந்த நூல் உங்களுக்குப் பிடிக்காததால் எல்லாப் பிரதிகளையும் வாங்கி எரித்து விடப் போகிறீர்களா?” சுவாமி சிரித்தபடி கேட்டார்.

ஹென்றியும் சிரித்துவிட்டு, “இல்லை சுவாமி. அந்த நூலின் அருமை எனக்கு இன்றுதான் தெரிந்தது. கேம்ப்ரீட்ஜில் இன்று ஒரு செமினார். “The Modern Trend of America (நவீன அமெரிக்காவின் போக்கு) என்ற தலைப்பில் பலரும் பேசினார்கள். அமெரிக்க நாட்டின் மோசமான நிலைமை பற்றி சிரியஸாகக் கருத்து தெரிவித்தார்கள்” என்றார்.

கடந்த சில மாதங்களாக ஹென்றி, அமெரிக்காவில் காட்டுச் செடிகளாக வளர்ந்து வரும் நுகர்வுக் கலாச்சாரத்தையும், மக்களின் போக நாட்டத்தையும், இவற்றை மறைமுகமாகத் தூண்டும் அரசின் நடவடிக்கைகளையும் பற்றிக் கவலையுடன் பேசி வந்தார். சுவாமியும் அவரும் சேர்ந்து அமெரிக்க நடப்புகளைப் பற்றி அலசினர். அதில் கிடைத்ததெல்லாம் பயமுறுத்தும் நாட்டு நிலைமையே.

முடிவில் ஹென்றி, “சுவாமி, இந்த ஆண்டில் (1999) The American Beauty’ என்ற சினிமா, எங்கள் அமெரிக்கச் சமுதாய, குடும்ப, பொருளாதார அவலங்களைப் புட்டுப் புட்டு வைத்தது” என்றார்.

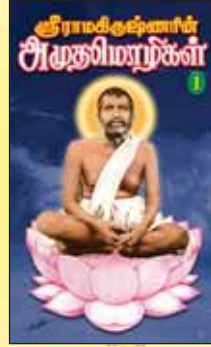
“எஸ், நானும் அதைப் பற்றி பேப்பரில் வாசித்தேன். ஓ.கே. ஹென்றி, செமினாரின் முடிவென்ன? இந்தச் சீரழிவைத் தடுத்திட அங்கு என்னென்ன யோசனைகள் கூறப்பட்டன?” சுவாமி கேட்டார்.

“ஓ, அதைக் கூறத்தான் வந்தேன். கருத்தரங்கில் பலரும் தங்கள் ஆதங்கத்தைக் கொட்டித் தீர்த்தனர். முடிவாக செமினாரின் சேர்பெர்ஸன் ஆன சமூக விஞ்ஞானி ஒருவர் அழகாகக் கூறினார். அதை நான் அப்படியே எழுதி வைத்துக் கொண்டேன்”.

ஹென்றி அதை வாசித்தார்:

“அமெரிக்காவின் சீர்குலைவினால் ஏற்பட்ட எல்லாப் பிரச்னைகளுக்குத் தீர்வாகவும் நிறைவுரை யாகவும் சமூக விஞ்ஞானி ஒருவர், ‘அமெரிக்காவில் பலரும் ‘டாலர் அரசனை’யும் ‘காம அரசி’யையும் - Dollar King and Sex Queen மட்டுமே வழிபடுகிறார்கள். அந்த வழிபாடே அமெரிக்காவின் இந்தச் சீக்கிரமான சீரழிவிற்குக் காரணம்’ என்றார்.”

படித்து முடித்ததும் ஹென்றி, “சுவாமி, ராம கிருஷ்ணா சொன்னது 100% கரெக்ட். இவ்வளவு



அறிவுஜீவிகள், பல கோணங்களிலிருந்து சிந்தித்து இந்த ஒரு தீர்வைக் கூறியுள்ளார்கள். ஆனால் ராமகிருஷ்ணரோ நூற்றாண்டுக்கு முன் ஒரு குக்கிராமத்திலிருந்து கொண்டு, ஒரு பெரிய நாட்டின் பிரச்னைக்கு உடல் ரீதியான இச்சைகளும், பெயர், புகழ், பொருள்கள் மீதான பேராசைகளும் தான் காரணம் என்று அவற்றைத் துறக்கக் கூறியிருக்கிறாரே” என்றார் உணர்ச்சியுடன்.

சுவாமிகள் அமைதியாக இருந்தார். ஹென்றி அதே உற்சாகத்துடன், “இன்றைய சூழ்நிலையில் இந்தியாவைவிட அமெரிக்காவில்தான் ராம கிருஷ்ணரின் இத்தகைய அறிவுரை அதிகமாகத் தேவை. பெண் மற்றும் பொன்மேலுள்ள அதீத மோகத்தைக் குறைப்பதற்கு ராமகிருஷ்ணரின் உபதேசத்தையே நாம் நாட வேண்டும். ஆகையால் Gospel of Sri Ramakrishna நூல்களை என் நண்பர்களுக்குத் தரத் தீர்மானித்துள்ளேன்” என்றார். சுவாமி ஹென்றியைப் பார்த்துப் பூரித்தார்.

“கிரேட். ஆன்மிக வாழ்வுக்கு காமினி, காஞ்சனத் துறவு மிக அவசியம். அந்தத் துறவு எதிர்மறையான துறவா இல்லாம, ஆக்கபூர்வமான இருப்பதற்குத் துறவையும் தொண்டையும் லட்சியமா வச்சாரு விவேகானந்தர். இது இந்தியாவுக்கு மட்டுமின்றி எல்லா நாடுகளும் தேவையானது.”

பிறகு நாங்கள் ‘காஸ்பலி’ன் எல்லாப் பிரதிகளையும் வாங்கிக் கொண்டு புறப்பட்டோம். அப்போது சுவாமி உள்ளேயிருந்து ஒரு புத்தகக் கட்டை என்னிடம் கொடுத்தார். அது இந்தியாவிலிருந்து வந்திருந்தது.

பிரித்துப் பார்த்தேன். ஆஹா, என் அருமை தமிழ்மொழியில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அமுத மொழிகள் நூல்தான் அது.

சுவாமி என்னிடம் ஆழ்ந்த குரலில் கூறினார்:

“மகனே, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பெண்களை ஒரு போதும் வெறுத்ததில்லை. அவர் விலைமகளிடமும் தேவியையே தரிசித்தவர். அவர் உபதேசித்த தெல்லாம், கடவுளை அடைவதுதான் மனிதப் பிறவியின் லட்சியம். அந்த லட்சியத்தை அடைய உடலின் மீது பேராசை கொள்ளாதே. பணத்தை மட்டும் நம்பிக் கிடக்காதே என்பதுதான். ஏனென்றால் நீயே பரம்பொருள். பகவானின் குழந்தை. அதன்படி வாழ் என்பதுதான்”.

என் கண்ணில் ஈரம் தெரிவதைப் பார்த்தபடி நின்றார் சுவாமி. நாங்கள் பூஜையறையில் பகவானை வணங்கிவிட்டு விடைபெற்றோம்.❖



ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்

காமாட்புகூரில் வசித்து வந்த க்ஷுதிராம் என்ற பக்தர், கயைக்குச் சென்றபோது, கயையின் கதாதரன் வாயிலாகவே அவர் தந்தையாகும் பேற்றைப் பெற்றுப் புது மனிதராய் திரும்பியது, அந்த கதாதரனின் லீலையே அல்லவா?

வங்காளத்தில் பரவலாக இருந்தது காளி வழிபாடு. எனினும் சைதன்யரின் மனம் கிருஷ்ணனின் வசப்பட்டுவிட்டதால், கிருஷ்ணனிடம் அகீத பிரேம பக்தி நிலையிலேயே திளைத்திருந்தார். மக்களுக்கும் கிருஷ்ண பக்தியை அளித்தார்.

அடுத்த ராமகிருஷ்ண அவதாரத்திலோ, ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர், அன்னை காளியிடம் உன்னத பக்திப் பரவசமாகி, பிரேம பக்தியுடன் காளியை அன்னை யாக வணங்கியதில் ஓர் உண்மை புலப்படுகிறது.

‘காளியும் கிருஷ்ணனும் ஒன்றே, வேறு வேறல்ல’ என்கிற உண்மைத் தத்துவம் ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் மூலமாய் உலகுக்கு நிதர்சனமாக வெளிக்காட்டப்பட்டது!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் தமது அமுதமொழிகளில் கடவுளைப் பற்றிப் பேசும்போது, ‘வேதம், தந்திரம், புராணம் யாவும் ஒரே சச்சிதானந்தத்தைப் பற்றித் தான் பேசுகின்றன’ என்றும், ‘கிருஷ்ணனே காளி யாக மாறி உள்ளான்’ என்றும் பேசுவதாய்க் குறிப்பிட்டுள்ளார். (அமுதமொழிகள் பாகம் 2 - பக் 311)

சைதன்யருக்கு உபதேசம் செய்தவர் ஈஸ்வரபுரி சுவாமிகள். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கு வேதாந்த சாதனை கற்பிக்க வந்த குரு தோதாபுரி சுவாமிகள். இருவருமே புரி சம்பிரதாயத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்!

நிமாயின் சந்நியாசத்தை அவரது தாயான சசி ஏற்க இயலாது வேதனை அடைந்தார். அதை உணர்ந்ததால், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சந்நியாசம் பெறுவது தம் தாய்க்குத் துன்பத்தைத் தரும் என்பதால், வெள்ளை உடை அணிந்தது தாயின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளித்தது, ‘அவரே இவர்’ என்று காட்டுகிறதோ!

ஸ்ரீசைதன்யருடன் ஒன்றாக இணைந்து அவரது அவதாரப் பணியில் துணை நின்ற நித்யானந்தரைப் போல், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அவதாரப் பணிக்காக அழைத்து வரப்பட்டவர், விவேகானந்தர்!

சைதன்யரும் நித்யானந்தரும் மொகலாய ஆட்சிக் காலத்தில் வீடு வீடாக ‘ஹரிபோல், ஹரிபோல்’ என ஹரிநாமப் பிரச்சாரம் செய்தார்கள். அடுத்து வந்த ஆங்கிலேய ஆட்சிக் காலமும் இந்து மதத்துக்கு நலிவுற்ற காலமாய் இருந்தது. அதனால், சிறுவனான கதாதரனும் நண்பர்களிடம் போய், “உங்கள் காலில் விழுந்து வணங்குகிறேன். ஹரிநாமத்தைக் கூறுங்

வங்காளத்தில் தோன்றிய இரு அவதாரங்கள், ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும்.

‘சைதன்யரைப் பக்தியின் அவதாரம், இறைவனிடம் கொள்ளும் பிரேம பக்தியை விளக்குவதற் கென்றே அவதரித்தவர்’ என்றார் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்.

இறைவனை அடைய எளிய வழி தரப்பக்தியே என்று இருவரும் வலியுறுத்தினர்.

ஸ்ரீசைதன்யரைப் போல் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும் வெளியுணர்வு நிலை, அரை பிரக்ஞை நிலை, ஆழ்ந்த உள்ளுணர்வு நிலை என மாறி மாறி மூன்று வித ஆன்மிக மனநிலைகளில் சஞ்சரித்தார்.

மேலும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் பாவ நிலை, அற்புத சமாதி நிலை மற்றும் பிரேமானந்த நிலை யைக் கண்டோர் பலரும் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை, ‘19-ஆம் நூற்றாண்டின் சைதன்யர்’ எனப் போற்றினர்.

16-ஆம் நூற்றாண்டில் ஒரு பங்குனி மாதத்தில் ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர் அவதரித்தார். 19-ம் நூற் றாண்டில் தோன்றிய பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவதரித்ததும் பங்குனியில்தான்!

சைதன்யரின் அன்னை ‘சசி’ தேவி, ஸ்ரீராம கிருஷ்ணரின் அன்னை, ‘சந்திர’மணிதேவி! இருவர் பெயரில் உள்ள ‘சந்திரன்’ உலகினுக்கு அவர்கள் தரும் ஒளியையும் குளிர்ச்சியையும் குறிக்கிறதோ?

நிமாய் (சைதன்யர்), கதாய் (ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்) என்ற பெயர்களால் அழைக்கப்பட்ட இருவரது வாழ்விலும் லீலை புரிந்தவர், கயையில் குடி கொண்ட அந்த கதாதரன், மகாவிஷ்ணுவே!

கயைக்குச் சென்றிருந்த நிமாய் பண்டிதரின் வாழ்வில் திடீரென மாற்றம் புகுந்தது. நிமாய் பண்டிதராய் கயைக்குச் சென்றவர், ஸ்ரீகிருஷ்ணமய மாகி, ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யராகப் புது அவதாரம் எடுத்தார். அது கதாதரனின் லீலை!

சுபத்ரா கலியபெருமாள்

ஸ்ரீசைதன்யரும்



கள். அது உங்களுக்கு மிகுந்த நன்மையைத் தரும்” என்று வேண்டினார் என ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் சரிதத்திலிருந்து அறிகிறோம். அதே பாவனை... அதே வார்த்தைகள்.. அதே தெய்விக அன்பு. (அமுதமொழிகள், பகுதி 2, பக்கம் 441).

மொகலாயர்களைத் திருப்திபடுத்த எண்ணி இரு முரடர்களான ஜகாயி, மதாயி, இந்து மத விரோதப் போக்கைக் காண்பிக்கும் விதமாய், ‘ஹரி நாமம் கூறச் சொன்ன நித்யானந்தரை அடித்தனர். அப்போது நித்யானந்தர் தம் கருணையால் ஜகாயி, மகாயியை மனமாற்றம் செய்து நல்லவர்களாக்கினார்.

அதே போன்ற சம்பவம், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரது வாழ்க்கையிலும் அரங்கேறியது விநோதம்தான்!

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கல்கத்தாவுக்கு வரும்போது, அவரை அடித்துப் பயமுறுத்த வேண்டும் என்பதற்காக அனுப்பி வைக்கப்பட்டவன், மன்மத் என்னும் மல்யுத்த வீரன்! ஆனால் நடந்தது என்ன?

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் தெய்விகப் பார்வை மன்மத் மீது பட்டதுதான் தாமதம். அடிக்க வந்தவன், அடங்கிப்போனான். ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை அன்றே சரண் அடைந்தான். நல்ல பக்தனாகவும் மாறிப் போனான்.

அடுத்தவர், கிரீஷ் சந்திரகோஷ்! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரை வார்த்தைகளால் காயப்படுத்தியவர். குடியும் கூத்துமே வாழ்க்கை என நினைத்திருந்தவர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்புக்குப்பாத்திரமாகி, அவராலேயே துறவிகளுக்கு ஈடானவராகிவிட்டார்.

தர்க்க சாஸ்திர வறட்டுவாத விவாதத்திலேயே மூழ்கியிருந்த பண்டிதர்களை உய்விக்க, தர்க்க சாஸ்திர தலைநகரமாகிய நவத்வீபத்தில் வளர்ந்தார் நிமாய் பண்டிதர். சாஸ்திரத்தில் தேர்ச்சியும் விவாதங்களில் வெற்றியும் பெற்ற நிமாய் பண்டிதர் அவற்றை விடுத்து கிருஷ்ண பக்தியைப் போதித்துப் பண்டிதர்களையும் பாமரர்களையும் கடைத்தேற்றினார்.

அதுபோல், மேலைநாட்டின் கலாச்சாரத்திற்கு அடிமையான அன்றைய இந்தியாவின் தலைநகராக விளங்கிய கல்கத்தாவிற்கு அருகில் பிறந்து வளர்ந்த ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் ஏட்டுக்கல்வியைப் புறக்கணித்து, பிரேமானந்தத்தைப் பக்தர்களுக்கு வழங்கினார்.

பிருந்தாவனம் ஸ்ரீகிருஷ்ணனின் வாசஸ்தலமான புண்ணிய பூமி. ஸ்ரீகிருஷ்ணரின் மறு அவதாரங்களான ஸ்ரீசைதன்யருக்கும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் பிரேம பக்தியின் உறைவிடமான பிருந்தாவனத்தின் மீது மிகுந்த ஈர்ப்பு ஏற்படுவது சகஜம். பிருந்தாவனத்திலேயே தங்கிவிடத் துடித்த போதும் சைதன்யர்,

புரியைத் தேர்ந்தெடுத்தது, தாய்க்குத் தம் பிரிவுத் துயர் அதிகமாய் இருக்காது என்பதால்தான்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பிருந்தாவனம் சென்றவர், அப்புண்ணிய பூமியில் தங்கிவிடப் பெரிதும் விரும்பினார். அதற்கேற்றவாறு சில ஏற்பாடுகளும் நடந்து முடிந்த சமயத்தில், தகஷிணைகவரத்தில் நஹபத்தில் தனியே வசிக்கும் தம் தாயின் நினைவு வந்ததும், பிருந்தாவன வாசத்தைக் கைவிட்டார்.

இனி இவர்களது உபதேசங்களில் காணும் கருத்து ஒற்றுமை, அதாவது ‘வியாசாய விஷ்ணு ரூபாய வியாச ரூபாய விஷ்ணவே’ என்பதுபோல் சைதன்யரே ராமகிருஷ்ணர். ராமகிருஷ்ணரே சைதன்யர் என்பதைக் காட்டுகிறது.

ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யரின் உபதேசங்கள் மிகச் சொற்பமே. ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யரின் ஒரு சில உபதேசங்களை மட்டும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் சொன்னவற்றுடன் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது அவற்றின் கருத்தும், வார்த்தைகளும் கூட ஒன்று போலவே இருக்கும் விந்தையைக் காணலாம்.

ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர், தமது முக்கிய சீடரான ரூபகோசவாமிக்குச் சொன்ன உபதேசம் இது:

“ரூப! இந்த உலகைப் பார். விஷய போகங்களுக்காக இது எப்படிப் பைத்தியமாக உள்ளது! காமினி காஞ்சனங்களை அடைவதிலேயே இந்த ஒப்பற்ற விலை மதிக்க முடியாத வாழ்நாள் வீணாகிவிடுகிறது. இதனால் அவன் சிறிதுகூட எப்பக்கமும் அசைய முடிவதில்லை. பகவானை அடையும் மார்க்கமோ இதைவிட வேறானது. காமினி, காஞ்சனம் இரண்டையும் மனப்பூர்வமாகத் தியாகம் செய்பவனே அந்த மார்க்கத்தின் அருகில் செல்லும் அதிகாரி ஆகிறான்.”

“..... மலமூத்திரங்களால் நிறைந்த சரீரத்தில்

ஸ்ரீசைதன்ய ஜெயந்தி (6.3.2014 ஞாயிற்றுக்கிழமை)



சுகம் ஏது? சாந்தி ஏது? இதில் ஆனந்தம் எப்படிக்கிடைக்கும்? அது பிரம்மானந்தத்தின் வெறும் நிழல் மாத்திரமே. நிழலை விட்டு உண்மையான ஆனந்தத்தைத் தேடு. சாந்தி கிடைக்கும்.

“அடுத்து காஞ்சனத்தின் நிலை என்ன? அதுவும் இப்படிப்பட்டதுதான். பூமியின் ஆதிபத்யத்தையே அடைந்தாலும் மனிதனுக்குத் திருப்தி இல்லை. அவன் மூவுலகுக்கும் அதிபதியாக விரும்புகிறான். எத்தனை கிடைத்தாலும் அவனுக்குத் திருப்தி என்பதே இல்லை. பொன்னுக்கும், மண்ணுக்கும் உள்ள பேதம் என்ன? பூமியில் மண் இடத்துக்குத் தக்கவாறு வெள்ளை, கறுப்பு, சிவப்பு எனப் பலவாறு காணப்படுவது போல்தான் தங்கமும் வெள்ளியும் மஞ்சளாகவும், வெண்மை ஆகவும் உள்ள மண்ணே. அதில் தனிச்சிறப்பை ஏற்றி வைத்தால், அது முக்கியமானதாகத் தோன்றுகிறது. நீயே அதை சிரேஷ்டமாக்கினாய்.. செல்வத்துக்கென்று தனிப் பெருமை எதுவும் இல்லை.”

இனி ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் கூறும் வாசகங்கள் என்னவென்று பார்ப்போம்.

மக்களின் துயரம் கண்டு மனம் வருந்திய ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவர்களது அறியாமையைப் போக்கும் வகையில் கூறிய உபதேச மொழிகள் இவை:

“இல்லறத்தில் ‘காமினி காஞ்சனம் பற்றிய சிந்தனை ஒன்றே உள்ளது. காமினி, காஞ்சனங்கள் நிலையற்றவை. அழியக்கூடியன. ஈசன் ஒருவனே நிலையான பொருள். சற்றே கவனி. உடலில் அப்படி என்னதான் இருக்கிறது? ஆராய்ந்து பார்.

“ஓர் அழகியின் உடல், எலும்பு, மாமிசம், கொழுப்பு, மூத்திரம் இவை போன்ற இன்னும் அருவருக்கத்தக்கப் பொருள்களால் ஆனது. பேரின்பப்பொருளான இறைவனை விடுத்து இத்தகைய ஆபாசங்களில் மக்கள் ஏன்தான் மனதைப் பறி கொடுக்கிறார்களோ?

“இவற்றின் பொருட்டு இறைவனை மறக்க வேண்டுமா? மனிதர்கள் மண்ணால், மங்கையரால், பொருளால் மனம் மயங்கி மிக வாடி அழுது கண்ணீர் வடிக்கிறார்கள். அந்தோ! இறைவனுக்காக யார் அழுகிறார்கள்?

“காமினியும் காஞ்சனமுமே யோகத்துக்குத்

தடைகள். அதனாலேயே வாழ்க்கைச் சுழலில் அகப்பட்டுக் கொள்ளும்படி நேர்கிறது. மனிதர்கள் விரும்பினால் கடவுளைக் காணலாம். அவர்களோ அதற்கு மாறாக, பெண், பொன் முதலிய ஆசைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்வதிலேயே காலத்தைக் கடத்துகின்றனர்.

“பணத்தைக் கொண்டு ஒருவன் என்ன சாதித்து விட முடியும்? இருக்க இடமும், உண்ண உணவும், உடுக்க உடையும் தரும். அவ்வளவே. அதற்குமேல் பணத்தால் என்ன தர முடியும்? நிச்சயமாக அதனால் இறைவனைத் தர முடியாது.

“இறைவன் பொருள் பற்று கொண்டவர்களிடமிருந்து வெகுதூரம் விலகியே இருப்பான். பெண், பொன் என்ற மேகங்கள் சூரியனைப் பார்க்க விடுவதில்லை. காமினியும் காஞ்சனமுமாகிய திரைக்குள்ளேயே சிக்கிக்கொண்டு இருப்பதால், அவை இறைவனை காண்பதற்கு விடுவதில்லை. காமினி, காஞ்சனப் பற்று அடியோடு மறைந்து விட்டால் எது தடையாக இருக்க முடியும்?

“தூய மனமும் தூய புத்தியும் ஏற்படுவதால், அப்போது கிடைப்பது பிரம்மானந்தம் மட்டுமே.”

ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் பக்தர்களுக்கு இவ்வாறு கூறிப் புரியவைத்தார். மேலும் முத்தாய்ப்பாக நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்கும் ஸ்ரீசைதன்யருக்கும் உள்ள ஒற்றுமையை மக்கள் அறியும்படிச் செய்கிறது.

கல்கத்தாவை அடுத்துள்ள கலுடோலா என்னும் இடத்தில் ஹரி சபையில் ஸ்ரீசைதன்ய பக்தர்களால் நடத்தப்பட்ட விழாவில், ஸ்ரீசைதன்யருக்காக ஒரு பீடம் வைக்கப்பட்டு இருந்தது. குருதேவர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர் அவ் விழாவிற்கு வருகை தந்து விழா நிகழ்ச்சியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்.

அப்போது, பரவசநிலையில் சைதன்யருக்காக அமைக்கப்பட்டிருந்த ஸ்ரீசைதன்ய பீடத்தின் மீது ஏறி அமர்ந்து சமாதிகிலையில் ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யரின் பாவநிலையை அடைந்து தாமே ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யர் என அங்கிருந்த அனைவரும் உணரும்படி நிரூபித்தார்.

பக்தியாகிய பேரின்பத்தை மக்களுக்கு வழங்க இப்புவியில் அவதரித்தனர், ஸ்ரீகிருஷ்ண சைதன்யரும், ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரும். அவர்களது லீலாம்ருதமானது பயத்தைப் போக்கும். பாவங்களைப் போக்கும். பேரின்பத்தை அளிக்கும். ❖

சைதன்யரின் அன்னை ‘சசி’ தேவி, ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் அன்னை, ‘சந்திர’மணிதேவி! இருவர் பெயரில் உள்ள ‘சந்திரன்’ உலகினுக்கு அவர்கள் தரும் ஒளியையும் குளிர்ச்சியையும் குறிக்கிறதோ?



பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணருக்குப் புதிய மடமும் திருக்கோயிலும் எழுப்ப உதவுங்கள்!

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருக்கோயில் மற்றும் ஆசிரமக் கட்டிடங்களை எழுப்பும் புனிதப் பணியில் பங்கேற்க கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் உங்களை அன்புடன் அழைக்கிறது. புண்ணிய கைங்கரியத்திற்கான ஒரு மகத்தான வாய்ப்பு இது!

தென் கேரளத்திலுள்ள ஹரிப்பாடு, ராமகிருஷ்ண மடம் ஸ்ரீமத் சுவாமி நிர்மலானந்த மகராஜ் அவர்களால் 1913-இல் தொடங்கப்பட்டது. கேரளாவில் ராமகிருஷ்ண இயக்கத்தின் முதல் மையம் இதுவே. ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் ஆன்மிகப் புதல்வரும் நேரடிச் சீடருமான ஸ்ரீமத் சுவாமி பிரம்மானந்தர் பல நாட்கள் தங்கிய புனிதத்தலம் ஹரிப்பாடு. பல மூத்தத் துறவிகளும் இங்கு வருகை புரிந்துள்ளனர்.

நூறாண்டுப் பழமை வாய்ந்த இங்குள்ள கட்டிடம் தற்போது பெரிதும் பாழடைந்து பயன்படுத்த முடியாத நிலையில் உள்ளது. மொத்த கட்டிடங்களையும் புதிதாக கட்ட வேண்டி இருக்கிறது.



கட்டிடத்தின் பாழடைந்த நிலை

பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணரின் திருவருளால் மையத்தை மீண்டும் முழுமையாகத் தொடங்கத் திட்டங்கள் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன. ஸ்ரீராமகிருஷ்ண சர்வசமயக் கோயில், நலவாழ்வு மற்றும் சமுதாயப் பணிகளுக்கான அறைகள், துறவிகள் மற்றும் பக்தர்களுக்கான தங்குமிடங்கள், அலுவலகம், நூல்நிலையம் மற்றும் இலவச வாசிப்பு அறை ஆகியவை திட்டத்தின் முதல் கட்டமாகத் துவங்கப்பட உள்ளன.

★ இந்தத் திட்டத்திற்கான செலவு ரூ.5 கோடி என்று கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. இத்தொகை 50,000 பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. பக்தர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு பகுதியாக ரூ.1000 நன்கொடை வழங்க வாய்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது. இந்தத் தொகையைவிட நீங்கள் அதிகமாகவும் நன்கொடை வழங்கலாம்.



இரண்டு அறைகள் கொண்ட பழைய கிடங்கு, இதில்தான் தற்போது துறவிகள் தங்குகின்றனர்.

எல்லா நல்ல உள்ளங்களையும், குறிப்பாக ஸ்ரீராம கிருஷ்ணர் பக்தர்களை, அவருக்கான திருக்கோயில் எழுப்புதல், ஹரிப்பாடு மையத்தைப் புதுப்பித்தல் ஆகிய உன்னதத் திட்டங்களுக்குத் தங்கள் பங்கை அளிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். உங்கள் உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இதில் ஈடுபடுத்தவும்.

இந்தச் சேவை யக்ஞத்தில் பங்கேற்கும் அனைவரும் பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர், அன்னை ஸ்ரீசாரதாதேவி மற்றும் சுவாமிஜியின் அருளாசிகளுக்குப் பாத்திரமாவது உறுதி! ஜெய் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணா.

குருதேவரின் பணியில்,
சுவாமி வீரபத்ரானந்தர், அத்யக்ஷ.



பழைய ஆசிராமத்தின் அடிக்கல்

இந்தியாவில் நன்கொடை வழங்க: நன்கொடையை செக்/டி.டி.யாக 'ராமகிருஷ்ண மடம்' என்ற பெயரில் அனுப்பவும். NEFT Transfer : A/C Number : 30642551603:
State Bank of India, Haripad. RTGS/NEFT/IFS code : SBIN0010596.

நன்கொடைக்கு இந்திய வருமான வரிச் சட்டப் பிரிவு 80G-யின் கீழ் வரிவிலக்கு உண்டு.

Foreign Country Donation: Kindly draw a Cheque / Draft in favour of "Ramakrishna Math" and send it to the General Secretary, Ramakrishna Math, Belur Math, Dt. Howrah (West Bengal), Pin -711 202, India.

In the covering letter mention that it is a donation for Haripad Centre building fund. And inform all the details of the donation to below e-mail.



RAMAKRISHNA MATH, South Nada, Opp. Asoka Petrol Pump, Haripad - 690514.

District : Alleppey, Kerala. Ph : 09745325834

Email : srkmathharipad@gmail.com, viveka.vira@gmail.com,

Website: www.rkmathharipad.org

15.12.2013 அன்று 104-வது வருடாந்திரப் பொதுக் குழுக் கூட்டம் பேலூர் மடத்தில் நடைபெற்றது.

சென்னையிலுள்ள பகவான் மகாவீர் பவுண்டேஷன், நமது இடநகர் மருத்துவமனையைச் சிறந்த சமுதாய சேவைக் கான 15-வது மகாவீர் விருதிற்காகத் தேர்ந்தெடுத்துள்ளது.

சத்தீஸ்கர் அரசு, டாக்டர் பன்வார் சிங் போர்டே நினைவு விருதை நமது நாராயண்பூர் மையத்திற்குப் பழங்குடி மக்களுக்குச் சிறந்த சேவை ஆற்றியதற்காக அளித்துள்ளது.

2013, ஜனவரி 12. அன்று இந்திய அரசின் கலாச்சார அமைச்சகம் சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டுக் கொண்டாட்டத்திற்கான துவக்க விழாவை ராஷ்டிரபதி பவனில் ஏற்பாடு செய்திருந்தது.

மத்திய அரசின் பள்ளிக் கல்வி அமைப்பின் (CBSE) 40 பள்ளிகளுக்கு விவேகானந்தா ஸ்கூல் ஆஃப் எக்ஸலன்ஸ் விருதுகள் தரப்பட்டன. இதில் நம் ஆறு பள்ளிகளும் அடங்கும்.

2010-ல் நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளில் தொடங்கப்பட்ட 4 ஆண்டு சேவைத் திட்டங்கள் தொடர்ந்தன. இந்தச் சேவைப் பணிகளுக்காக ரூ. 51.77 கோடி செலவழிக்கப் பட்டன. அது குறித்த ஓர் அறிக்கை:

தொடங்கப்பட்ட புது மையங்கள் : கோதார், ஒடிசா.

வெளிநாடுகளில் : காட்மண்டு, நேபாள்.

பாகெஹாட் மைமென்சிங் - வங்கதேசம்.

மடத்தின் கிளை மையம்: கோமில்லா - வங்கதேசம்.

கிளை மையம்: ஜெஸ்ஸோர் - வங்கதேசம்.

மிஷனின் துணை மையம் : நாடி, பிஜி.

கல்வித்துறை : நரேந்திரபூர் கல்லூரிக்கு NAAC எனும் அரசு அமைப்பால் A கிரேடும், சென்னை மாணவர் இல்லத்தின் பாலிடெக்னிக் கல்லூரிக்கு NIQR-ன் விருதும் வழங்கப்பட்டன.

ரஹாரா: விவேகானந்தா நூற்றாண்டுக் கல்லூரியில் தாவரவியல் முதுகலை வகுப்பு தொடங்கப் பட்டது. இது மேற்கு வங்க அரசுப் பல்கலைக் கழகத்துடன் இணைக்கப்பட்டது.

மருத்துவத் துறை: ★ லக்னோ மருத்துவ மனையில் பேச்சுப் பயிற்சி யூனிட் திறப்பு, OCT கருவி CPAP சிஸ்டம், டயாலிசிஸ் கருவி ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

★ வாராணசி சேவை இல்லத்தில் 8 படுக்கைகள் கொண்ட ஹை டிபென்டன்சி யூனிட் (ICU போல்) அமைக்கப்பட்டது.

சார்காச்சி மையத்தில், எக்ஸ்ரே கருவி, அல்ட்ராஸோனோகிராபி, பேதாலாஜி பிரிவுகள் தொடங்கப்பட்டன.

★ இட நகர் மருத்துவமனையில் ஐ ஸ்டாட் அனாலைஸர், பிலிசெக் சிஸ்டம், ஆபரேஷன் அரங்கிற்குத் தேவையான



ராமகிருஷ்ண மடம்-மிஷனின்

பணிகள் 2012 -13

ஆர்த்தோஸ்கோப், லேப்ரஸ்கோபி ஆகியவை அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கிராம மேம்பாடு : நாராயண்பூர் மையம் ஐ.டி.ஐ.யில் 7 புதிய துறைகளை அறிமுகப்படுத்தியுள்ளது. 20 தடுப் பணைகளையும் 20 ஆழ்துளைக் கிணறுகளையும் அமைத்தது. சார்காச்சி மையம் திறன் மேம்பாட்டு நிறுவனத்தின் (SDI) மூலம் தொழிலாளர் - வேலை வாய்ப்பு அமைச்சகத் தால் பல துறைகளில் பயிற்சி தரப்பட்டது.

42.46 லட்சம் மக்கள் பயனடையக்கூடிய வகையில் ரூ.41.26 கோடி செலவில் கிராமப்புற மற்றும் பழங்குடியினர் முன்னேற்றத் திட்டங்கள் செயலாக்கப்பட்டன.

மடத்தின் புதிய செயல்திட்டங்கள் :

★ கொல்கத்தா பலராம் மந்திரில் 'ராமகிருஷ்ண திவ்ய லீலா பிரதர்ஷினி' கண்காட்சி.

★ புனே மடத்தில் பயோகெமிஸ்ட்ரி அனலைஸர், பல் மருத்துவ இருக்கை ஒன்றும் சேர்க்கப்பட்டன.

★ கர்நாடகா, பொன்னம்பேட் மையத்தில் பழங்குடி மக்களுக்கான தொழிற்பட்டறை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

* இலங்கை மட்டகளப்பு மையத்தில் பள்ளி, ஸ்ரீசாரதா மழலையர் பள்ளி.



நான் எவ்வளவோ செய்ய வேண்டும்..., ஓய்வு பெறுவதற்கு. - ராபர்ட் ஃப்ராஸ்ட்

* பங்களாதேஷ் பலியாட்டி மையம் - துறவிகள் மற்றும் கிராமியக் கலைநிகழ்ச்சிகள். மொத்தச் தங்குமிடம் - மருத்துவமனைக் கட்டிடங்கள். செலவு : ரூ.180.25 லட்சம்.

★ அமெரிக்க ப்ராவிடென்ஸ் மையத்தில் வழிபாட்டு மன்றம்.

மடம் - மிஷன் மூலம் நாட்டின் பல பாகங்களில் 415 கிராமங்களின் ஒரு லட்சம் குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 4.94 லட்சம் பேர் பயன் பெற்ற நிவாரணம் மற்றும் மறுவாழ்வுப் பணிகள், ரூ 2.26 கோடி செலவில் மேற்கொள்ளப்பட்டன.

நலவாழ்வுப் பணி : ஏழை மாணவர்களுக்குக் கல்வி நிதி, முதியோர், நோயாளிகள், ஆதரவற்றப் பெண்கள் ஆகியோருக்கான நிதியுதவி என்ற வகையில் 36.30 லட்சம் பேர் பயன் பெறும் வகையில் ரூ.11.55 கோடி வழங்கப்பட்டது.

மருத்துவ உதவி : 953 மருத்துவ முகாம்கள், 60 நடமாடும் மருத்துவப் பிரிவுகள், 125 மருத்துவப் பிரிவுகள், 15 மருத்துவ மனைகள் மூலம் 80.20 லட்சம் பேருக்கு 146.37 கோடி ரூபாயில் மருத்துவ உதவி அளிக்கப்பட்டது.

கல்வி உதவி: சுமார் 3.29 லட்சம் மாணவர்கள் நமது மழலையர் பள்ளி முதல் கல்லூரி வரை, முறைசாரா கல்வி நிறுவனங்கள், இரவுப் பள்ளிகள், பயிற்சி வகுப்புகள் ஆகிய வற்றில் படித்தனர். ரூ.251.88 கோடி கல்வித்துறைக்காகச் செலவிடப்பட்டது.

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்கள். மத்திய அரசு உதவியுடன் நடத்தப் பட்ட திட்டங்களின் சுருக்கமான அறிக்கை.

1. **அச்சு ஊடகம் :** சுவாமிஜியின் வாழ்க்கையும் வாக்கும் 23 மொழிகளில் 11.97 லட்சம் பிரதிகள், 17 வேறு தலைப்புகளில் 10 மொழிகளிலான நூல்கள் 13.25 லட்சம் பிரதிகள். செலவு ரூ.425.17 லட்சம்.

2. **கலைநிகழ்ச்சிகள்:** மாநில அளவிலான, மத நல்லிணக்கம் பற்றிய 7 கருத்தரங்குகள் 5 மாநிலங்களில் சமயங்களுக்கிடையேயான கருத்துப் பரிமாற்றங்கள். 'வேற்றுமையில் ஒற்றுமை' எனும் தலைப்பில் 3 மாநிலங்களில் கூட்டங்கள். 3 பழங்குடியினர்

3. **மின்னணு ஊடகம்:** 'ஆளுமை வளர்ச்சி - ஆடியோ டிவிடிகள். சுவாமி விவேகானந்தரின் பார்வையில் கல்வி' - மல்டி மீடியா. 'ஒரு கவி, ஒரு மனிதன், ஒரு துறவி' ஆவணப்படம். மொத்தச் செலவு ரூ.144.57 லட்சம்.

4. **கதாதர் அப்யுதய பிரகல்பா (ஒருங்கிணைந்த குழந்தை முன்னேற்றம்):** 23 மாநிலங்களில் 174 பிரிவுகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளன. 17,500 பயனாளிக் குழந்தைகள். செலவு ரூ.1,739.95 லட்சம்.

5. **விவேகானந்த ஸ்வாஸ்த்ய பரிசேவா பிரகல்பா (தாய்மார்கள் & பிள்ளைகளுக்கான உடல் நலச் சேவைத்திட்டம்) :** 22 மாநிலங்களில் 126 பிரிவுகள், 13000 தாய்மார்கள் & குழந்தைகள் பயன் பெற்றனர். மொத்தச் செலவு ரூ.1,174.67 லட்சம்.

6. **சாரதா பள்ளி விகாஸ் பிரகல்பா (பெண்கள் சுயமேம்பாடு):** 8 மாநிலங்களில், 10 பிரிவுகள். பயனாளிகள் 1619 பெண்கள். மொத்தச் செலவு ரூ.168.81 லட்சம்.

7. **அகண்டானந்தர் சேவா பிரகல்பா (வறுமை ஒழிப்பு):** 6 மாநிலங்களில் 10 பிரிவுகள்; பயனாளிகள் 1135 பேர். செலவு ரூ. 160.44 லட்சம்.

8. **இளைஞர்களுக்கான நிகழ்ச்சிகள் :** 8 மாநிலங்களில் 10 ஆலோசனை மையங்கள்; நாராயண்பூர், தேசிய அளவிலான இளைஞர்கள் முகாம்; கலந்து கொண்டவர்கள் 4600.

★ 6 பெருநிலப்பகுதி அளவிலான போட்டிகள் -முகாம்கள். பங்கேற்றவர்கள் 11 மாநிலங்களிலிருந்து 12,489 இளைஞர்கள்.

★ 8 மாநிலங்களில் மாநில அளவிலான போட்டிகள். பங்கேற்றோர் 1,60,346 பேர்.

★ தொடர்ந்த, தரமிடப்பட்ட விழுமியக் கல்வித் திட்டங்கள்: ★ 14 மாநிலங்களில் 402 முறைசாராப் பிரிவுகள் மூலம் நடத்தப்பட்டன. 260 நிறுவனங்களைச் சேர்ந்த 17006 பேர் கலந்து கொண்டனர்.

★ 5 மொழிகளில் 182 தலைப்புகளில் 15.49 லட்சம் புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டன.

★ 16 மாநிலங்களின் 727 பள்ளிகளைச் சேர்ந்த 1,12,577 மாணவர்கள் 2539 வகுப்பறைத் திட்டங்கள் மூலம் பயன் பெற்றனர். முக்கியமான 10 மொழிகளில், 1.17 லட்சம் பாடப் புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்டன. செலவு: ரூ.1,182.96 லட்சம்.

ஆக மொத்தம் மேற்கண்ட திட்டங்களுக்காக 51.77 கோடி ரூபாய் செலவிடப்பட்டது.

-சுவாமி சுஹிதானந்தர், பொதுச் செயலர், ராமகிருஷ்ண மடம் & மிஷன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 33 பங்குனி - மார்ச் 2014

நிர்வாகக் குழுவே ஒரு நிறுவனத்தின் மிக முக்கிய சொத்து. அதுவே அதன் மிக மோசமான கடனாகவும் அமையக்கூடும். - மெட் ஜோன்ஸ்



- 13.04.2014 இது 9 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,000/-
- 13.04.2014 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 12,800/-
- 02.05.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 28,500/-
- 02.05.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. கோர்க்பூர், சனோலி, காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 23,000/-
- 02.05.2014 இது 26 நாட்கள் கொண்டது. கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், காட்மாண்டு, போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா அம்மன் கோவில், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் (முக்திநாத் விமான கட்டணம் உட்பட) நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 36,400/-
- 15.05.2014 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 30.05.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,800/-
- 30.05.2014 இது 19 நாட்கள் கொண்டது. பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, காசி, கயா, புத்தகயா, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 17,800/-
- 04.06.2014 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. காசி, ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், கேதார்நாத், பத்ரிநாத், தேவப்ரியாகை, ஜோஷிமடம், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 15.06.2014 இது 14 நாட்கள் கொண்டது. ஆக்ரா, மதுரா, பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, சிம்லா, குளு, மணாலி, வைஷ்ணவிதேவி, சண்டிதேவி, காங்கடாதேவி, சிந்தபூரணி, ஜ்வாலாமுகி, அமிர்தசரஸ், குருஷேத்திரம் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,000/-
- 29.06.2014 இது 10 நாட்கள் கொண்ட குதுகலமான ஆந்திரபிரதேஸ் யாத்திரை அஹோபிலம், மஹாநந்தி, மந்திராலயம், பூரிசைலம், வாடப்பல்லி, வேதாத்ரி, மட்டப்பல்லி, பத்ராசலம், பூர்க்மம், சிம்மாசலம், அன்னாவரம், துவாரகைதிருமலை, பொன்னூர் பெருமாள், விஜயவாடா, மங்களகிரி, நெல்லூர், ஜோன்னவாடா, காளஹஸ்தி - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 9,500/-
- 10.07.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. அஹமதாபாத், டாக்ஃர் துவாரகை, விற்பூர், பாலக், சோமநாத், ஹரிசித்திமாதா, கோமதி துவாரகை, கோப்தளம், நாகேசம், பேட்துவாரகை, போர்பந்தர், அம்பாஜி, மாத்ருகயா, மவுண்ட் அபு, உதய்ப்பூர், பூரி நாததுவாரகை, காங்கரோலி துவாரகை, புஸ்கரதீர்த்தம், ஜெய்ப்பூர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 25.07.2014 இது 15 நாட்கள் கொண்டது. மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, த்ரியம்பகேஸ்வர், சிரிடி, சனி சிங்கனாப்பூர், குஸ்னேஸ்வர், எல்லோரா குகை, நாகநாதம், பரலிவைத்தியநாதம், கைக்கடி மகாராஜா கோயில், பண்டரிபுரம், பீமாசங்கரம், அஷ்ட கணபதி சன்னிதானங்கள், உஜ்ஜயினி மகா காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 10.08.2014 இது 17 நாட்கள் கொண்டது. பூரிஜெக்ஷ்ணாத், கோனாரக், புலனேஸ்வர், கயா, புத்தகயா, காசி, சாரநாத், பிரயாகை, சித்ரகூடம், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், நியூடெல்லி, ஆக்ரா, மதுராபிருந்தாவன் - நபர் ஒருவருக்கு கட்டணம் ரூ. 14,500/-

அனைத்து கிடங்களிலும் விலை உயர்ந்த காரணத்தினாலும் அத்தியாவசியம் பொருட்களின் விலை உயர்வாலும் அநுகேற்றவாறு கட்டணம் உயர்த்தி உள்ளோம். யாத்திரிகர்கள் அதை சரியாக நனைக்க வேண்டாம்.

ஒரே குழுவாக வருபவர்கள் 9444887134 என்ற எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளவும். நீங்கள் விரும்பும் கிடங்கள் ஏற்பாடு செய்து தருகின்றோம்.



ஆங்காங்கு தங்கும் வசதிகள், ஊர்குற்றிப் பார்க்க பஸ் கட்டணம், தூங்கும் வசதி கொண்ட இரண்டாம் வகுப்பு ரயில் கட்டணம், கைதேர்ந்த தென்னிந்திய பிராம்மணர்களைக் கொண்டு எலை - காசி, டிபன்; மதியம், இரவு உணவளிப்பதுடன் இங்கு குறிப்பிட்ட அனைத்துச் செலவுகளும் எங்களைச் சேர்ந்தவை. எந்த யாத்திரைகளில் கலந்து கொள்வதானாலும் குறைந்தபட்சம் 75 நாட்களுக்கு முன் முன்பதிவு செய்து கொள்வது நலம்.

மேலும் விவரங்களுக்கு:-

ஸ்ரீ விஜயலட்சுமி டிராவல் சர்வீஸ்

பழைய எண். 55/3, புதிய எண். 12, சிங்கராச்சாரி தெரு, (நல்ல தம்பி தெரு கார்னர்)
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5. ☎ : 28440144 உரிமையாளர் : S. ஜெயராமன்



ஒரு
குட்டிக்
கதை

அற்புதத்தின் விலை என்ன?

“சார், என் தம்பி
யின் தலையில் கட்டி
இருக்காம். அது குணமாக
அற்புதம்தான் வேணுமாம்” என்
றான் கபடமில்லாத கண்களுடன்.

“அப்படியா! வா, போகலாம் உன்
வீட்டுக்கு. அது என்ன அற்புதம் என்று
பார்க்கலாம்” என்றபடி மருந்துக் கடைக்கார
ரின் தம்பி நடந்தார் காரை நோக்கி.

டெஸ் காரின் முன் பக்கம் அமர்ந்து கொண்டு தன்
வீட்டைக் காட்டினான்.

மருந்துக் கடைக்காரரின் தம்பி, டெஸ்ஸின் தம்பியைப்
பார்த்துவிட்டு, அவனது பெற்றோர்களிடம், “கவலைப்படாதீர்
கள். இது சரியாகிவிடும். நான் பார்த்துக்கொள்கிறேன்”
என்றார். உடனே பக்கத்தில் நின்று கொண்டிருந்த டெஸ்,
“சார் மருந்து வேண்டாம். அற்புதம்தான் வேணும்” என்றான்.

ஆம், அற்புதம்தான் நடந்தது. அந்த மருந்துக்கடைக்கார
ரின் தம்பி ஒரு சிறந்த நரம்பியல் மருத்துவர். அவரது
கவனிப்பில் டெஸ்ஸின் தம்பிக்குப் பூரண குணமானது.
ஆபரேஷன் செலவுக்கு அந்த மருத்துவர் டெஸ் சேமித்து
வைத்ததிலிருந்து சில காசுகளை மட்டும் பெற்றுக்
கொண்டு அவளை வாழ்த்தினார்.

அற்புதம் என்பது இயற்கை விதிக்கு முரண்பட்டதாக
இருக்க வேண்டியதில்லை. அது இயற்கையின்
இன்னொரு விதி. அப்படித்தான் இந்த அற்புதமும்.

- கவிஞர் மீ.விஸ்வநாதன்

டெஸ். அந்த எட்டு
வயதுச் சிறுமி பரபரப்புடன்
தனது பெட்டியிலிருந்த பணத்தை
எடுத்துக் கொண்டு அருகிலுள்ள
மருந்துக் கடைக்கு ஓடினாள்.

கடையில் ஒரே கூட்டம்! அவள் அந்த
நெருக்கடியிலும், தன் பிஞ்சுக் கைகளை நீட்டி,
“சார்... சார்” என்று சப்தமாகக் கூப்பிட்டாள்.
கடைக்காரர் காதில் டெஸ்ஸின் குரல் விழவில்லை.

மீண்டும் மீண்டும் இவளது குரலால் கடுப்பாகிப்
போன கடைக்காரர், “என்ன வேணும்?” என்றார்.

“சார், என் தம்பிக்கு உடல் நிலை சரியில்லை.
அவன் தலையில் ‘கட்டி’ வந்துள்ளதாம். துடிக்கிறான்.
அவனைப் பார்த்த டாக்டர், ‘ஏதேனும் அற்புதம் நடந்
தால்தான் இவன் பிழைப்பான்’ என்று கூறிவிட்டார்.
இந்தக் காசுகளை வைத்துக் கொண்டு உங்களிடமுள்ள
அந்த அற்புதத்தைத் தாருங்கள் சார்” என்றான்.

அடுத்த சில நொடிகளில், அந்தக் கடையின் வாசலில்
வந்து நின்ற ஒரு ‘பென்ஸ்’ காரிலிருந்து கோட்டும், சூட்டு
மாக ஒருவர் இறங்கி வந்தார். கடைக்காரர் அவரை வரவேற்
றார். அவர் கடைக்காரரின் தம்பி. அப்போதும் டெஸ், “சார்,
எனக்கு அற்புதம் கொடுங்க சார்” என்று குரல் கொடுத்தாள்.

மருந்துக் கடைக்காரர், “சிகாகோவிலிருந்து வந்துள்ள என்
தம்பியிடம்கூடப் பேசவிடாமல், நீ உன் தம்பிக்கு ‘அற்புதம்’
கேட்கிறாயா?” என்று பொய்க் கோபம் கொண்டார்.
டெஸ்ஸின் கண்கள் கலங்கி இருந்தன.

மருந்துக் கடைக்காரர் சற்று எரிச்சலுடன் தன் தம்பியிடம்,
“இதோ பார் தம்பி, இந்தக் குட்டிக்கு அற்புதம் வேணுமாம்.
நம்மிடம் இல்லை. சிகாகோவில் எங்காவது இருக்கா?” என்றார்.

உடனே அவரது தம்பி டெஸ்ஸிடம், “என்னம்மா உனக்கு
வேணும்?” என்றார்.

வழக்கறிஞர் தொழிலை விட்டுவிட்டு
முழு நேர தேச சேவையில் ஈடுபடப்
போவதாக, அந்த கிளைஞர் ராஜாஜி
யிடம் கூறினார்.



“கூந்த வயதில் ஏன் உப்படி முடிவு?

தொழிலையும் பார்த்துக் கொண்டு முடிந்த
அளவுக்கு தேச சேவை செய்யலாமே” என ராஜாஜி
அறிவுரை கூறினார்.

“நான் உங்களின் அனுமதிக்காக
வரவில்லை; ஆசீர்வாதத்துக்காக வந்தேன்”
என்றாராம் அந்த கிளைஞர்.

ராஜாஜி, அவருடைய உறுதியைப் பாராட்டி
ஆசீர்வதித்து அனுப்பினார். அந்த கிளைஞர்
சி.சுப்ரமணியம். - முனைவர் எஸ்.சந்திரா



பாண்டி பஜார், சென்னை PH:24312345
அடையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

சென்னை ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில்

தேசிய இளைஞர் தின விழா

ஜனவரி 12, 2014

நிகழ்ச்சிகள்



விழித்திறனற்றப் பெண்களின் பஜனை



சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு 12.1.2014 அன்று காலை 8 மணிக்கு சென்னை விவேகானந்தர் இல்லத்தில் விழா இனிதே தொடங்கியது.

சுவாமிஜியின் கம்பீரமான திருவுருவச் சிலைக்கு, பேண்டு வாத்திய இசைக்கும், பக்தர்கள் - துறவிகளின் ஜயகோஷங்களுக்கும் இடையே, சுவாமி கௌதமானந்தஜி மகராஜ் மங்கள ஆரதி எடுத்தார்.

சுவாமிஜி 9 நாட்கள் தங்கிய அறை சீரமைப்பிற்குப் பின், பொதுமக்களுக்காக தியான அறையாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. அதை சுவாமிகள் திறந்து வைத்தார்.

பக்திப் பாடல்களுக்குப் பின், சுவாமிஜி சென்னை இளைஞர்களுக்கு எழுதிய கடிதம் வாசிக்கப்பட்டது. அங்குள்ளோரின் முதுகில் காலைக் கதிரவனின் ஒளி 'சுரி' என அடித்ததென்றால் சுவாமிஜியின் கடிதம் இதயத் துடிப்பை அதிகரிக்கும் முரசாக ஒலித்தது.

சுவாமி கௌதமானந்தர் மகராஜ்

ஆற்றிய உரையில், நமது தேசியப் பண்பாடான பெற்றோர், ஆசிரியர் மற்றும் பெரியோரிடம் காட்டும் பணிவு எவ்வாறு நம்மை உயர்த்தும் என்று விளக்கினார்.

அதற்கு எடுத்துக்காட்டாக, டாக்டர் ராதாகிருஷ்ணன் ஜனாதிபதியாக வாகனத்தில் சென்றுகொண்டிருந்தாலும் தமது தொடக்கப்பள்ளி ஆசிரியரை வழியில் கண்டதும் காரிலிருந்து இறங்கி அவரைப் பணிந்த செய்தியைக் கூறினார்.

விவேகானந்தர் இல்லப் புனரமைப்புப் பணிக்காக உழைத்த பல வட நாட்டவர்களுக்காக சுவாமிகள் இந்தியிலும் உரையாற்றினார்.

விழாவின் தொடர்ச்சியாக ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்தில் 4 மணிக்கு சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த நாளை சென்னை மடம் எவ்வாறெல்லாம் கொண்டாடியது என்பதை விளக்கும் கண்காட்சி திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இக்கண்காட்சியில் சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டில் நிறைவேற்றப்பட்ட சுமார் 33 பணிகள் பற்றிய செய்திகளின் படத்தொகுப்பு காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டது.

பலருக்கு இக்கண்காட்சி சேவையின் புதியதொரு கோணத்தைக் காட்டியது. இதைக் கண்ட

பலர் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் ஆற்றும் பல பணிகளில் எவ்வாறு தாங்களும் இணையலாம் என விசாரித்தனர்.

அடுத்து, 'ஞானதர்ஷன்' பார்வையற்றோர் சேவை மையத்தைச் சேர்ந்த மாணவிகளின் பஜனை நடைபெற்றது. அவர்களின் பல பக்திப் பாடல்கள் பார்வையாளர்களைக் கைதட்டச் செய்தது. 'குறையொன்றும் இல்லை கண்ணா...' பாடல் அனைவரது உள்ளத்தையும் உருக்கியது.

பிறகு பண்ருட்டியைச் சேர்ந்த இளைஞர்களின் சிவசக்தி நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடைபெற்றது. அவர்கள் சக்தியின் பல ரூபங்களை, புன்னகைக்கும் மீனாட்சியாக, கனலைக் கக்கும் மாகாளியாக, தீவினையை அழிக்கும் பத்ரகாளியாகப் பல தோற்றங்களை நம்முன் உருவாக்கினர்.

தேவியாக ஆடிய கலைஞர் ஓர் ஆண் என்பதோடு அவர் ஓர் இஸ்லாமியர் என்பதும் ஆச்சரியமான விஷயம்!

விழி எனும் சாளரத்தின் மூலம் சுவாமிஜியின் கருத்து களை எடுத்துச் சொன்ன ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் சிறப்பிதழ், விழித்திறன் குறைந்தவர்களுக்கும் உதவும் வண்ணம் ப்ரைல் முறையிலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அது அன்று சுவாமி கௌதமானந்தர் அவர்களால்

ப்ரைல் நூலை சுவாமி கௌதமானந்தர் வெளியிட சுந்தரேசன் பெற்றுக் கொள்கிறார்.

வெளியிடப்பட்டது.

மாநிலக் கல்லூரி தமிழ்த் துறை இணைப் பேராசிரியர் டாக்டர் கே.வேலு, (இவரும் ஒரு மாற்றுத் திறனாளி) அவர்களுக்கும் ஞானதர்சன் சேவா நிறுவனத்தின் நிறுவனர் சுந்தரேசனுக்கும் முதல் பிரதிகள் வழங்கப்பட்டன.

டாக்டர் வேலு தமது உரையில் பார்வையற்றோர் மற்றும் குறைபாடு உள்ளோர்க்கு கிறிஸ்தவ அமைப்புகளே உதவுகின்றன என்ற பரவலான கருத்துள்ளது.

ஆனால் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடம் அந்தக் கருத்தை உடைத்துப் பார்வையற்றோருக்குப் பல உதவிகள் செய்து வருகிறது என்று குறிப்பிட்டார்.

‘பல தொண்டு நிறுவனங்கள் பார்வையற்றோருக்குக் கைத்தடிகள் தந்தாலும் ராமகிருஷ்ண



ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறப்பிதழில் இடம் பெற்ற படைப்புகளின் அடிப்படை யில், விழித்திறன் குறைந்தவர்களுக்குப் போட்டிகள் நடத்தி, ரூ.20,000 முதல் பரிசாக வழங்கப்பட இருப்பதையும் சுந்தரேசன் கூறினார்.

அடுத்து, ‘விவேகானந்தப் பயிற்சி’ என்ற புத்தகத்தை சுவாமி கௌதமானந்தர் வெளியிட்டார். உலக சமுதாய சங்கத்தின் தலைவரான எஸ்.கே.எம். மயிலானந்தன் முதல் பிரதியைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

இந்த நூல் மாணவர்களுக்கு மனஒருமைக்கான, மனவலிமைக்கான, தலைமைப் பண்புகளுக்கான பயிற்சிகளையும், ஆசிரியர்கள் திறமையாகப் பாடம் நடத்தவும், மாணவ - மாணவிகளின் நன்மதிப்பைப் பெறவும், பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் அன்பைப் பெறவும், சிறந்த குடிமக்களை உருவாக்கவும் சுமார் 300 ஆலோசனைகளை

கண்காட்சியைப் பார்வையிடும் சுவாமிகள்



தியான அறையில் சுவாமிஜியின் பீடம்



மிஷனின் கிளையான மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள நரேந்திரபூர் மையம் தரும் கைத்தடிகளுக்குள்ள தரம் வேறு எதற்கும் கிடையாது’ என்றார்.

அடுத்து மாற்றுத் திறனாளி புவனேஸ்வரி, ‘விவேகானந்தரை எனக்கு ஏன் பிடிக்கும்?’ என்ற ப்ரைல் முறையில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் வெளிவந்த கட்டுரையை வேகமாகப் படித்து எல்லோரையும் ஆச்சரியப்பட வைத்தார்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறப்பிதழை ப்ரைல் முறையில் ஒரு பிரதி தயாரிக்க ரூ.900/- செலவானது என்றும் அதற்கு நன்கொடையாக ஆனந்தா பவுண்டேஷன் ரூபாய் ஒரு லட்சம் வழங்கியதற்கும் மற்றும் கோவை ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயா குறைந்த காலத்தில் ப்ரைல் முறையில் மொழி மாற்றம் செய்ததற்கும் திரு.சுந்தரேசன் நன்றி கூறினார்.

சுவாமி கௌதமானந்தர் இவ்விழாவிற்கு வந்த 40 பார்வைக் குறைபாடு உள்ள மாணவ - மாணவிகளுக்குப் பைகளை நினைவுப் பரிசாக வழங்கினார்.

2 லட்சம் பிரதிகள் அச்சாகி, மக்களிடம் சென்ற

வழங்கியுள்ளது. விலை ரூ. 25/- மட்டுமே.

‘நாறு இளைஞர்களைத் தாருங்கள், இந்நாட்டை மாற்றிக் காட்டுகிறேன்’ என அறைகூவலிட்ட அப்பெருமகனாரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டை முன்னிட்டு 12 லட்சம் மாணவர்கள் அவரது வீரமொழிகளை முழக்கமிட்டுக் கொண்டாடினர்.

அக்கொண்டாட்டத்தின் ஒரு சிறு துளியினை அனைவரும் காண வேண்டி, பல பள்ளிகள் விதவிதமாக சுவாமிஜியின் வீரமொழிகளை முழங்கியது வீடியோ காட்சியாகக் காட்டப்பட்டது.

பிறகு பத்மஸ்ரீ மயிலானந்தன் அவர்கள் ஆற்றிய சொற்பொழிவில், தமக்குச் சேவையில் ஆர்வம் ஏற்படுவதற்கும், தாம் பத்மஸ்ரீ விருது பெற்றதற்கும் சுவாமிஜியே காரணம் என்று அவர் கூறினார்.

விழாவின் முடிவாக, சுவாமி கௌதமானந்த மகராஜ் ஆசியுரை வழங்கினார்.

சுவாமிஜியின் 150-வது பிறந்த ஆண்டுத்தொடர் கொண்டாட்டத்தின் ஓர் அம்சமாக இடம் பெற்ற இந்தத் தேசிய இளைஞர் தின விழா பக்தர்களுக்கும் குறிப்பாக இளைஞர்களுக்கும் மிகுந்த எழுச்சி ஊட்டியது.



ESTD-1959

ஸ்ரீ குருராகவேந்திராய நம:

ஸ்ரீ விஜயா டிராவல் சர்வீஸ்

எண். 18, ஆரிமுத்து ஆசாரி தெரு,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

email : srivijayatravels@yahoo.com

ஸ்தாபகர் : வி.சுப்பாராவ் உரிமையாளர் : சு.பத்திரி

போன் : 28442850, 28444538 செல் : 9444019151

50 ஆண்டுகளுக்கும் மேலான அனுபவம் இந்த வருட புனித யாத்திரை

- 17.2.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர்,
7.4.14 ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
2.5.14 ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
15.4.14 10 நாட்கள் கொண்ட முக்திநாத் யாத்திரை : கோர்ப்பூர்,
போக்ரா, காட்மான்டு ஆகியன. கட்டணம்
ரூ. 10,500/-
- 15.4.14 14 நாட்கள் கொண்ட ஹாராஷ்டிரா யாத்திரை:
15.7.14 மும்பை, நாசிக், பஞ்சவடி, ஓளண்டாநாகநாதம்,
15.10.14 சீரடி, சனி சிங்கனாப்பூர், பண்டரிபுரம், பரளி
வைத்தியநாதம், பீமாசங்கர், உஜ்ஜயினி மகா
காளேஸ்வர், ஓங்காரேஸ்வர், குஷ்ணேஸ்வர், அஷ்ட
கணபதிகள் ஆகியவை. கட்டணம் ரூ. 13,400/-
- 7.4.14 8 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை காசி,கயா,
9.5.14 அலகாபாத் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக்
7.8.14 கட்டணம் ரூ. 7,800/-
- 20.4.14 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை : ஆக்ரா, மதுரா,
பிருந்தாவன், நியூடெல்லி, குரு மணாலி,
வைஸ்ணவதேவி, சாமுண்டாதேவி, ஜ்வாலாமுகி,
அமிர்தசரஸ், வாகா பார்டர், குருஷேத்ரம் ஆகியன.
கட்டணம் ரூ. 12,900/-
- 15.4.14 12 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை: புரி, புலனேஸ்வர்,
9.5.14 கோனாரக், காசி, கயா, அலகாபாத், அயோத்தியா,
1.6.14 நைமிசாரண்யம் ஆகியன. நபர் ஒருவருக்குக்
கட்டணம் ரூ.10,600/-
- 11.6.14 4 நாட்கள் கொண்ட மந்திராலய யாத்திரை: நெல்லூர்,
4.10.14 ஸ்ரீசைலம், மந்திராலயம், மகாநந்தி, அஹோபிலம்
ஆகியன. (2X2) புஸ்பேக். கட்டணம் ரூ. 5,000/-
- 16.5.14 11 நாட்கள் கொண்ட பத்ரிநாத் யாத்திரை: டெல்லி,
16.6.14 பத்ரிநாத், ஹரித்துவார், ரிஷிகேஷ், ஆக்ரா, மதுரா
ஆகியன. கட்டணம் ரூபாய்
- 14.7.14 14 நாட்கள் கொண்ட யாத்திரை : அகமதாபாத், டாக்கூர்
4.10.14 துவாரகா, பேட்டி துவாரகா, ஸ்ரீநாத்துவாரகா, காங்கு
ரொலி துவாரகா, கோமதிதுவாரகா, ஹரிசித்திமாதா,
போர்பந்தர், புஸ்கர், மாத்ருகயா அம்பாலி
மவுண்ட்அபு, சோம்நாத் ஆகியவை கட்டணம்
ரூ. 13,400/-
- 1.9.14 17 நாட்கள் கொண்ட காசி யாத்திரை : காசி,கயா,
அலகாபாத், அயோத்தியா, நைமிசாரண்யம்,
சித்ரகூடம், போக்ரா, முக்திநாத், நேபாள, பசுபதிநாதர்
ஆகியவை. கட்டணம் ரூபாய்

குறிப்பு : யாத்திரையில் கலந்து கொள்பவர்கள் அட்வான்ஸ் செலுத்தி
பெயர், வயதுடன் முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.
காலை காபி, டிபன், 2 வேளை சாப்பாடு, தங்கும் இடவசதி, ஊர்
சுற்றிப் பார்க்கும் செலவு அனைத்தும் கம்பெனிக்கு உட்பட்டது.

தங்கள் வீட்டில் நடைபெறும் அனைத்து நிகழ்ச்சிகளுக்கும் மிகச் சிறப்பான
முறையில் கேட்டிங் காண்ட்ராக்ட் முறையில் செய்து தருகிறோம்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் 38 பங்குனி - மார்ச் 2014

கயிலை தரிசனம்...

பிறவி புண்ணியம்...

திருக்கயிலாயநாதரின் திருவருளோடு 1992-ம் ஆண்டு முதல்
நேப்பாள காட்மான்டுவை தலைமையிடமாகக் கொண்டு நடக்கும்
"சாம்ராட்" நிறுவனம், திபெத் சைனாவின் CIPSC, நேப்பாள
ரூரிஸம் போர்ட் மற்றும் இந்திய அரசின் பதிவு பெற்று நடத்தி வரும்
இந்த புனித யாத்திரையில் பல்பார்வர்களைக்கான யாத்திரியர்கள்
மனநிறைவோடு மங்கேற்று திரும்பியுள்ளனர். நாங்கள் இப்புனித
யாத்திரையினை நடத்துபவர்கள், ஒருங்கிணைக்கும்
ஏஜெண்டுகள் அல்ல. இந்த யாத்திரையை நியாயமான கட்டணம்,
மிக தரமான, நம்பகமான, பாதுகாப்பான வசதிகள் அளிப்பதில்
எமது சாம்ராட் நிறுவனம் முதல் இடத்தில் உள்ளது.

பசுபதிநாத், ஜவநாராயன், குக்கேஸ்வரி, வளத்தநாத் தரிசனத்துடன் சமீப

திருக்கயிலாய மானசரோவர் யாத்திரை

விமானம் 13 நாட்கள், ஹெலிகாப்டர் 11 நாட்கள்

கொண்ட அதி நவீன ஸ்டார் லைக்கேஜ் யாத்திரை புறப்படும் தேதிகள்

மே 15, ஜூன் 11, ஜூலை 17, ஆகஸ்ட் 18, செப் 04

இத்துடன் போக்ரா,சாளக்கிராம முக்திநாத், மனகாமனா தேவி
தரிசனத்துடன் சுற்றிப் பார்த்து வர மேலும் 4 நாட்கள் ஆகும்.

மானசரோவரில் புனித நீராடல், கயிலையின் முன்
சிவாச்சாரியார்களின் ஹோமம், பூஜைகள், அஷ்டபத் தரிசனம்,
திருக்கயிலை கிரிவலம், தினமும் 3 வேளையும் மிக ஆச்சாரமான
சைவ உணவு வகைகள், மினரல் வாப்டர், காட்மான்டு கிரிவலம்
உள்பட மற்ற இடங்களில் குளிரை தாங்க சமீப பாதுகாப்பான
படுக்கை வசதிகள் கொண்ட விடுதியில் தங்குதல்,
வயதானவர்களுக்கு மருத்துவ ஆலோசனை, மருத்துவ வசதி, 4
வருக்கு ஒரு உதவியாளர் என்ற முறையில் மிக கவனமான
சேவை, திபெத்தில் A/c Hi-Tech மஸ் மூலம் பயணம்,
ஆக்சிஜன் சிலிண்டர், மற்றும் கேஷன் லைட், சேப்ஸ்லைட் லான்
லான்ஸ் நவீன வசதிகள், சிலிப்பிங் லைட், லைட் ஜாக், சுயிஸ்ய
மீட்டர், திபெத் விளா, ஆகிய அனைத்து கட்டணங்களுடன், யாத்திரை
மற்றும் கிரிவலம் முழுவதும் நாங்களை உடனிருந்து
வழிகாட்டுவதுடன் சமீப மனநிறைவான பாதுகாப்பான சேவை!

திருக்கயிலாய உள்பார்க்கிராம நந்தி, வடக்கு, மற்றும் கிழக்குமுக தரிசனம்-

16 நாட்கள் [ஆகஸ்ட் 18]

சாளக்கிராம முக்திநாத் தரிசனம்

கிரயில் மூலம் 12 நாட்கள்
ஏப்ரல் முதல் செப்டம்பர் வரை மாதம் இரு குழு புறப்படுகிறதுகிரயில், தம்சம் விமானம் மற்றும் ஹீப் கட்டணங்கள், கிருவர் நங்கும்
அறைகள், 3 வேளையும் சைவ உணவுகளுடன், கோர்ப்பூர், ஓம்பினி,
போக்ரா, முக்திநாத், மனகாமனா தேவி, காட்மான்டு சுற்றிப் பார்த்தல்.

விமானம் மூலம் 6 நாட்கள்

நாங்கள் கிரயில் தேதிகளை முக்திநாத் (6 நாட்கள்) மற்றும் நேப்பாள
கின்ப சுற்றுலா ஏற்பாடு செய்து தரப்படும்.

கிலங்கை ஆன்ரீக் சுற்றுலா 6 நாட்கள்

கிலங்கையில் பாடல் பெற்ற ஸ்தலங்களான திருக்கேதேஸ்வரம்,
திருகோண்டேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம், பொன்னேஸ்வரம், கதிர்காமம்,
மற்றும் புத்த கோயில்களுடன் யாத்திரை- 6 நாட்கள், கிராமாயன் கலந்து
திருத்தலங்கள் யாத்திரை- 10 நாட்கள் தங்குமிடம் மற்றும் சைவ உணவுடன்.

1 சாம்ராட் ஹாலிடேஸ் TM

2-C, வித்யாலயா ரோடு, ராமகிருஷ்ணா பார்க் அருகில், சேலம்-7.

போன் : 0427- 4262888 செல் : 96 00 99 11 11

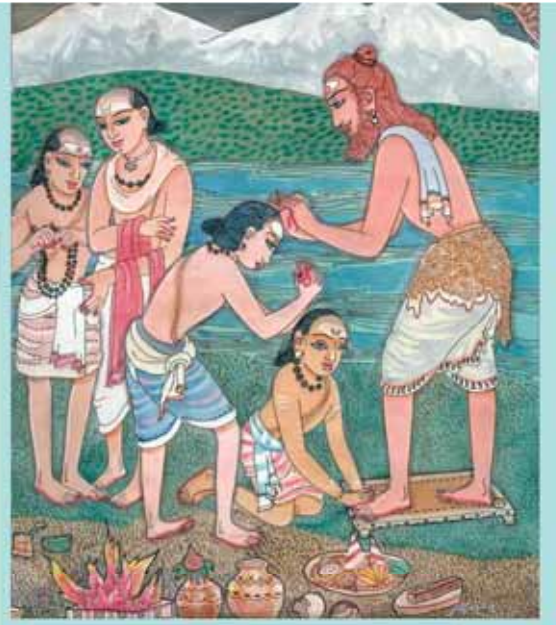
1-A, சாய்க்கிளா அப்பார்மென்ட்ஸ், கார்ப்பாக்கம் OMR, சென்னை-99.

செல் : 81 22 11 11 11, e-mail : samratholidays@yahoo.com

www.holykailashmanas.com

முன்பதிவு மற்றும் விபரங்களுக்கு : S.ஸ்ரீனிவாசன், Cell : 96 00 99 11 11

அத்யாத்ம படன விவரணம்



வாழ வழிவகுக்க உதவாத வகையில் அவரைப் பற்றி மற்றவர்களிடம் குறை கூறும் பழக்கம்.

11. அஸூயை : பொறாமை என்ற இந்த மன நோய் பிறருக்கு ஏற்படும் நன்மைகளைக் கண்டு பொருமுதல், தவித்தல் முதலியன.

12. காமம் : உடல் இச்சை.

13. மன்யு : அவ்வகை நாட்டங்களில் தடைகள் ஏற்படும்போது உண்டாகும் தீவிர கோபம்.

14. அனாத்மியம் : மோகஸ்தைப் பெறுவதற்கான ஆத்ம விஷயங்களில் சிந்தனையின்றி இருத்தல்.

இவ்வகைத் தீமைகள் மனதைத் தன்வயப்படுத்தி மோட்ச சுகம் தரும் யோகங்களைப் பெறவிடாமல் தடுத்து விடுகின்றன. அப்படிப்பட்ட உயர்ந்த யோகங்கள் எனப்படுவதைக் குறித்த சிறு விளக்கங்கள்:

1. ஸம்விபாகம் : விருந்தினருக்குத் தன் சக்திக்குத் தக்கபடி, உணவளித்து உபசரித்தல்.

2. தியாகம் : எல்லாவித வாய்ப்புகளும், வசதிகளும் இருக்கும் போதும் சுகம் தரும் பொருள்களிலிருந்து விலகியிருத்தல். இது சுவர்க்க

ஆபஸ்தம்ப மஹரிஷி இயற்றிய வேதாந்த விஷயமான சூத்திரங்களுக்கு ஆதிசங்கரர் இயற்றிய விளக்கவுரையின் சாராம்சம்:

ஆத்ம லாபமே அடைய வேண்டியது. எனவே அதற்குரிய பயனுள்ள விஷயமான யோகத்தைக் கைப்பற்று. ஆத்மா எல்லா ஜீவராசிகளின் ஹிருதய குகையிலும் உறைகிறது.

ஆகவே மிக உயர்ந்த சுகமான சுவர்க்கத்திலிருந்து சாதாரண சுகம் தரும் எல்லா விஷயங்களையும் விட்டு மோட்சம் எனும் சுகத்தையே பெற வேண்டும்.

யோகத்திற்கு ஊறு விளைவிக்கக்கூடிய தீமைகளை உணர்ந்து அவற்றை முன்கூட்டியே அகற்ற வழி தேடுபவன் விவேகி. அத்தீமைகள் மனதைக் கெடுத்து மோட்சம் பெறுவதற்குத் தேவையான ஆன்ம அறிவு எனும் ஞானம் வராமல் தடுத்துவிடும். அந்தத் தீமைகள் செயல்படும் விதங்களைக் குறித்து சிறு விளக்கங்கள்:

1. குரோதம் : இது பிறரைக் குறைகூறும் செயல். இது சண்டைச் சச்சரவுகளில் செயல்பட வைக்கும். மனதைக் கலங்கச் செய்யும். உடல் நடுக்கம், வியர்வை முதலியவற்றை உண்டுபண்ணும்.

2. ஹர்ஷம் : இது நம் விருப்பங்கள் நிறைவேறியதால் உண்டாகும் இன்ப நிலை. ஆனந்த பாஷ்பம் எனப்படும் இது கண்களிலிருந்து நீர் வழிதல் மற்றும் மயிர்க்கூச்சங்களை உண்டுபண்ணும்.

3. ரோஷம் : இது விருப்பமில்லாத செயல்கள் மற்றும் அனுபவங்களால் உண்டாகும் மாறுபட்ட மனதைக் குறிக்கும்.

4. லோபம் - கஞ்சத்தனம்: இது பிறர் பொருளில் ஆசையை உண்டு பண்ணும். உயர்ந்த விஷயத்திற்குக்கூடத் தன் பொருளைக் கொடாதிருத்தல் என்பது போன்றவற்றைக் குறிக்கும்.

5. மோஹம் : செய்யத் தகுந்த செயல்கள் எவை, செய்யத் தகாதவை எவை என்று அறியாத தன்மையைக் குறிக்கிறது. Emotional decision என்று நாம் கூறும் ஒருவித மயக்க நிலையைக் குறிக்கும்.

6. தம்பம் : தர்மம் செய்வதிலும் தானே உயர்ந்த தர்மவான் என்று பலர் நடுவில் தன் தார்மீகத் தன்மையை வெளிப்படுத்துதல்.

7. த்ரோஷம் : பிறருக்கு விருப்பமற்றதைச் செய்து வருந்த வைத்தல்.

8. பொய் கூறல் : பயன் கருதியாயினும் பயனே இல்லாமலும் உண்மைக்குப் புறம்பானவற்றைக் கூறுவது, செய்வது என்பன.

9. அதிகமாக உண்ணல் : பசிக்கு உணவு என்பது மாறி ருசிக்கு உணவு என்பது, கட்டுப்பாடாத ஆசையின் வெளிப்பாடு.

10. பிறரது குறையை மறைவில் கூறல் : எவரும் குற்றம் செய்திருப்பினும், தவறே புரிந்திருப்பினும், அவர் மனம் திருந்தி

கேலி செய்யவது நகைச்சுவையின் பண்பு அன்று. - லத்தீன் பழமொழி

பாண்டி, புதுரா, சென்னை PH-24312345
அனையார், அண்ணா நகர், மயிலாப்பூர்

“எவ்வளவு பெரிய சீர்திருத்தக்காரராக இருந்தாலும் வேண்டியவன், வேண்டாதவன் என்ற எண்ணம் உண்டாகிறது. தனக்கு வேண்டியவர்கள் எந்தத் தவறு செய்தாலும் கண்டு கொள்ளாமல், மேன்மேலும் தவறு இழைக்கும் அளவுக்கு ஆதரவு அளிக்கிறார்கள். ஆனால் தங்களைவிட பலசாலிகளைக் கண்டால் பயப்படுகிறார்கள்”

ஸ்ரீகாஞ்சி காமகோபு பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ சந்திரசேகரேந்திர சரஸ்வதி சுவாமிகள்

**Years
Celebration**

Sri Murugan Timber Traders

Estd : 1989 மதுரை ஸ்ரீ வீணாசி கந்தேஸ்வரர் துணை, ருக்மிணி துணை ஸ்ரீ காமாட்சி துணை திருச்சூரி ஸ்ரீ பழனிப்பாளர் துணை தமிழ்நாடு கல்கத்தா அகாபி மாஸ்டர்கள் "சிறந்த மராவல்லிகள் விருது பெற்ற நிறுவனம்" காலை காசி - 3 மேனா மைவ உணவு, தங்கும் வசதி தினாசி 1 ஸ்டீர் மினரல் வாட்டர் 3 Tier கிரேயில் சுற்றுலாக்கள் டெல்லி வழியாக செல்லும் எல்லா சுற்றுலாகளிலும் அக்சர்தாம் கோவிலில் பார்க்க ஐதா மான் கூடுதல் செய்து உள்ளோம்	
1. 23-02-14 (மதுரா சிவராத்திரி) மற்றும் 15-03-14 மற்றும் 20-04-14 மற்றும் 11-05-14 மற்றும் 24-05-14 மற்றும் முதல் மதுரா - ஆக்ரா - திரிவேணி - காசி - கயா - கல்கத்தா உட்பட 9 நாட்கள்	ரூ. 6900/-
2. 22-02-14 (மதுரா சிவராத்திரி) மற்றும் 14-03-14 மற்றும் 19-04-14 மற்றும் 10-05-14 மற்றும் 23-05-14 முதல் டெல்லி - அக்சர்தாம் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - கோனார்க் உட்பட 11 நாட்கள்	ரூ. 7500/-
3. 18-02-14 (மதுரா சிவராத்திரி) மற்றும் 10-03-14 மற்றும் 15-04-14 மற்றும் 06-05-14 மற்றும் 19-05-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிந்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - திரிவேணி - காசி - கயா - புத்தகயா - கல்கத்தா - புரி - புலனேஸ்வர் - கோனார்க் உட்பட 15 நாட்கள்	ரூ. 10990/-
4. 06-05-14 மற்றும் 09-06-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - அக்சர்தாம் - அமிந்தசரஸ் - ஹரித்துவார் - ரிஷிகேஷ் - பய்நாடு - கேதார்நாடு - டெல்லி உட்பட 15 நாட்கள் *இத்துடன் காங்கோத்ரி - யமுனோத்ரி உட்பட 18 நாட்கள்	ரூ. 10900/- ரூ. 13500/-
6. 18-02-14 மற்றும் 10-03-14 மற்றும் 15-04-14 மற்றும் 06-05-14 மற்றும் 19-05-14 முதல் மதுரா - ஆக்ரா - டெல்லி - குருஷேத்திரம் - சண்டிகர் - சிம்லா - குப்ரி - மணிக்கரன் - கனா - மணாலி - ரோத்தாம்பாஸ் - டெல்லி - அக்சர்தாம் உட்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 10900/-
*இத்துடன் அமிந்தசரஸ் - வாகாபாடர் - ஜம்மு - கடரா - வைஷ்ணவி தேவி உட்பட 16 நாட்கள்	ரூ. 13500/-
7. 23-02-14 மற்றும் 16-03-14 மற்றும் 20-04-14 மற்றும் 05-05-14 மற்றும் 17-05-14 முதல் மதுரா - புரி - புலனேஸ்வர் - கோனார்க் - கல்கத்தா - சயின்ஸ் சிட்டி - பார்லிவிங் - கேங்டாக் - (சிக்கிம்) - சங்குலேக் - பாபா மந்திர் - மாந்தாவிலி - வாட்டர் பாஸ்ஸ் உட்பட 12 நாட்கள்	ரூ. 10990/-
8. 11-03-14 மற்றும் 20-04-14 மற்றும் 11-05-14 மற்றும் 17-05-14 முதல் காசி - கயா - கல்கத்தா - நேயான் போக்ரா - முத்திநாத் உட்பட 15 நாட்கள்	ரூ. 13500/-
9. 20-04-14 மற்றும் 11-05-14 முதல் அபுரோடு - ஜோதப்பூர் - ஜெய்சால்மார் பாலைலனம் - ஐதாசர் - சித்தோர்கர் - அஜ்மீர் - புஷ்கர் - சையம்பூர் - உட்பட 14 நாட்கள் (ராஜஸ்தான் சுற்றுலா)	ரூ. 12700/-

லோகம், இந்திர லோகம் போன்ற உயர்ந்த சுகம் தரும் விஷயங்களுடத்திலும் மனதால் பற்று நீங்கிய நிலை.

3. ஆர்ஜவம் : கபடமற்ற எண்ணத்துடன் சொல்லால், மனதால், உடலால் செய்யப்படும் செயல்கள்.

4. மார்த்தவம் : எதிலும், எவரிடத்திலும் இளகிய மனத்தோடு கடுமை காட்டாது இருத்தல்.

5. தமம் : மனக் கட்டுப்பாடு. ஐந்து இந்திரியங்கள் வாயிலாக மனம் தன் போக்கில் செல்லவிடாது கட்டுப்படுத்துதல்.

6. சமம் : ஐவகை இந்திரியங்களும் தத்தம் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட பிரதேசங்களில் செயல்படுவதைக் கவனத்தோடு நிறுத்தி வைத்தல்.

7. ஆர்யம் : அல்பத்தனம் இல்லாமை. தாராள மனப்பான்மையைப் போற்றுகிறது.

8. குருரம் தவிர்த்தல் : பிறர்துன்பத்தில் மகிழும் sadism எனும் தீய குணம் இல்லாமை.

9. துஷ்டி: தமக்குக் கிடைக்க வேண்டியது கிட்டாமல் போனாலும் கலங்காமல் தெளிந்த மனதோடு இருத்தல்.

இந்த உயர்ந்த குணங்களைப் பெற்றவர்கள் எல்லா விதத் தளைகளில் இருந்தும் விடுபட்டு, ஞானம் பெறுவதற்கான யோக்கியதையையும் பின்பு ஞானத்தையும் பெற்று மோகஷ வீடு பெறுவர்.

- ப்ரம்மஸ்ரீ ஸ்ரீவத்ஸ வே. ஸோமதேவ சர்மா அவர்களால் தொகுக்கப்பட்ட ஆதிசங்கரரின் விளக்கவுரையைத் தழுவிய சாராம்சம்.

ஆதாரம் : ஸ்ரீசங்கரோபதேசர்தன்ம் 1931 - கண்ணன்



நூல் அறிமுகம்

H சுவாமி விவேகானந்தர்

சுவாமிஜியின் நூற்றாண்டின் போதுவெளிவந்தபுகழ்பெற்ற நூலின் மறுபதிப்பு இது. சுவாமிஜியின் வரலாற்றை திரு. ரா.கணபதி தமக்கே உரிய மிகச் சிறந்த நடை யில் ஒரு காவியமாக எழுதியுள்ளார். பக்கம் 1125 - விலை ரூ.300/-

H சிவ சிவ சுவாமிஜி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தில் கரு உண்மை; உரு கற்பனை என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த 10 சிறுகதைகளின் தொகுப்பு. எல்லா கதைகளும் தெய்வத் திருமூவர்களின் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துபவை. பக்கம் 118 - விலை ரூ.35/-

ஆசிரியர்: பாமதிமைந்தன்

H தமிழ்நாட்டில் சுவாமி

விவேகானந்தர் - சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது பிறந்த ஆண்டு சிறப்பு மலர் தமிழகத்தில் சுவாமி விவேகானந்தர் ஆற்றிய உரைகள், சந்தித்த பலரைப் பற்றிய அவரது கருத்துகள், அவரால் தாக்கம் பெற்றவர்கள் ஆகிய தகவல்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சுவாமிஜியின் 150-வது ஆண்டுச் சிறப்புக் கொண்ட விவரங்களும் சேர்க்கப்பட்டுள்ள ஒரு முழுமையான மலராக உள்ளது. பக்கம் 471 - விலை ரூ.100/-

மேற்கண்ட மூன்று நூல்களும் கிடைக்குமிடம் : ஸ்ரீராம கிருஷ்ண மடம், மயிலாப்பூர், சென்னை - 4. 0 : 2462 1110.

H ஸ்ரீஜயதீர்த்தர்

ஸ்ரீமத்வரின் நூல்களுக்கு விளக்கவுரை அளித்த ஜயதீர்த்தரின் வரலாறு, அவர் அருளிய சுலோகங்கள்,

அவர் மீதான ஸ்தோத்திரங்களின் தொகுப்பு. பக்கம் 152 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: டாக்டர் வ்யாஸனகெரெ ப்ரஞ்ஜனாசார்யர்

ஸ்ரீ வ்யாஸ மத்வலம்சோதன ப்ரதிஷ்டான, பெங்களூரு - 560019.

H ஸ்ரீதுளஸ்தாஸர் அருளிய ஸ்ரீஹ்ருமான் சாலீஸா

மூலம் - தமிழாக்கம் - விளக்கவுரை. பக்கம் 96 - விலை ரூ.50/-

ஆசிரியர்: அம்மன் சத்தியநாதன்

அருள்மிகு அம்மன் பதிப்பகம், 16/116, டி.பி. கோயில் தெரு, திருமலா ஃப்ளாட்ஸ், ஸ்ரீராகவேந்திர மடம் எதிரில், சென்னை - 5. 0 : 4266 3546.

H ஸ்ரீ வைஷ்ணவம்

ஸ்ரீ முஷ்ணம் - திருவஹீந்திரபுரம் தல வரலாறு. பக்கம் 48 - விலை ரூ.35/-

ஆசிரியர்: எஸ். ராஜலக்ஷ்மி

பத்மஸ்ரீ ஆன்மீக சேவை, 109, புதுத் தெரு, மண்ணடி, சென்னை - 1. 0 : 98842 81136.

H அகரவரிசை கதைகள் க, ச (வரிசை)

பகுதி-1. சிறுவர்களுக்கான 'க, ச' வரிசையிலுள்ள 24 கதைகள். பக்கம் 86 - விலை ரூ.40/-

ஆசிரியர்: கமலா சுவாமிநாதன் வானதி பதிப்பகம், 23, தீனதயாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 17. 0 : 2434 2810.

H ஸ்ரீராமகிருஷ்ணப் பேரொளி

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண மடத்து நூல்களின் அடிப்படையில் எழுதப்பட்ட நூல். ஆன்மிகசாதகர்கள், பக்தர்களுக்குப் பயன்படும். பக்கம் 480 - விலை ரூ.280/-

ஆசிரியர்: கல்யாணி வெங்கடராமன் 21இ, நியூடெக் ஐயப்பா என்கிளேவ், ஸ்ரீமாத வன் ரோடு, மகாலிங்கபுரம், சென்னை - 34. 0 : 2817 2701.

H திருக்குறள் சிந்தனைகள்

திருக்குறள் பற்றிய 9 ஆய்வுக் கட்டுரைகள். பக்கம் 220 - விலை ரூ.100/-

ஆசிரியர்: ப.வெ. நாகராஜன்

கௌமார மடாலயம், சின்னவேடம்பட்டி, கோயம்புத்தூர் 641 049. 0 : 2666 370.

H மதுரை ஆதீன வரலாறு

6-ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய, திருஞான சம்பந்தப் பெருமான் நிறுவிய மதுரை ஆதீனத்தின் வரலாறு. பக்கம் 214 - விலை குறிப்பிடப்படவில்லை.

வெளியீடு : மதுரை ஆதீனம்.



C.B.S.E. Residential School for (VIth to XII)



OUR MISSION:

Our School delivers high quality teaching and learning within a safe, energetic and intellectually-challenging environment. We encourage our students to be active, reflective and collaborative thus preparing them as lifelong learners and ethical citizens within a democratic society and global community.

- **Fully Air conditioned class rooms.**
- **Vegetarian Food**
- **Coaching by highly Qualified teacher with extra curricular activities for Zym/Yoga/Music**

7km from Walajabad
12km from Kancheepuram

Managed by :

Kancheepuram

S.M. Silks

• CHENNAI • BANGALORE • KANCHEEPURAM



A Great Place for Learning

பிரசாந்தி குருகுலம்
C.B.S.E. RESIDENTIAL SCHOOL

Hi-Tech English Medium School
(An initiative in the field of Education by Kancheepuram S.M.Silks)

Aasoor Village, Walajabad, Kancheepuram District - 631 501

27290868, 27220230, 24356890

ஒரு முறை ஒளவையாரை கம்பர்,
‘அவ’ என அழைக்க விரும்பி, ஆரைக்கீரைக்கும்
ஒளவையாருக்கும் சிலேடையாக, “ஒரு காலம்! நாலிலைப்
பந்தலம்!” என்று கூறிப் பொருள் கேட்டார். ஒளவையார் பதிலாக,
‘எட்டேகால் லட்சணமே! எமனே நும்பரியே!
மட்டில் பெரியம்மை வாகனமே! -முட்டமேல்
கூரையில்லா வீடே! குலராமன் தூதுவனே!
ஆரை அடா சொன்னாய் அது’

என்று பாடி கம்பர் வெட்க
முறும்படி செய்தார்.

எட்டேகால் என்பது தமிழில்
‘அவ’ என்று எழுதப்படும்;
எமனே நும்பரி - எருமை மாடு;
பெரியம்மை வாகனம் -
கழுதை; கூரையில்லா வீடு -
குட்டிச்சுவர்; குலராமன்
தூதுவன் - குரங்கு.

(விநோத ரச மஞ்சரி -பகுதி 2)

எவ்வளவு நீளமான வார்த்தை!

ஜெர்மன் மொழியில் வார்த்
தைகள் மிக நீளமானவை.
ஆங்கிலத்தில் 3 / 4 சொற்களில்
அடங்கும் வார்த்தையை
ஜெர்மன் மொழியில் கூறுவதற்
குள் மூச்சுவாங்கும்!

Speed limit - வேகக்கட்டுப்
பாடு - இதை ஜெர்மன் மொழி



உன் பலம் உனக்கு;
என் பலம் எனக்கு!

யில் இவ்வாறு கூற
வேண்டும்.

geswindigkeitschavan kungen.
அம்மாடியோவ்!!

அமெரிக்க நகைச்சுவை
எழுத்தாளர் தனக்கே உரிய முறை
யில் கேலி செய்கிறார்.

“ஒரு ஜெர்மானியன் ஒரு
வார்த்தையைக் கூற ஆரம்பித்து
விட்டால், அவன் காணாமலே
போய்விடுவான். அடுத்த முறை
அவனைக் காணும் முன்னர் நாம்
அட்லாண்டிக் கடலில் மூழ்கி
எதிர்ப்புறம் எழும்போதுதான்
அவன் வாயில் அடுத்த சொல்லை
வைத்திருப்பான்!”

-பேராசிரியர் ஓய். ஹரிஹரன்

முட்டாள் என நினைத்தார்

ஒரு நாள் பெர்னாட்ஷா ஒரு
பெரிய உணவு விடுதிக்குச் சென்
றார். சர்வர்
மெனு கார்கை
அ வ ர ி ட ம்
கொடுத்துச்
சென்றார். ஷா
மூ க் கு க்
கண்ணாடியை
வீ ட் டி ல்
வைத்துவிட்டு
வந்து விட்ட



தால் அவரால் படிக்க முடிய
வில்லை.

பக்கத்தில் இருந்தவரிடம்
மெனு கார்கைக் கொடுத்துப்
படித்துச் சொல்லும்படி கேட்டார்.
அவர் மெனுகார்கை மேலும்
கீழும் பார்த்துவிட்டு, “உன்
தந்தை உன்னைப் பள்ளிக்கூடம்
அனுப்பிப் படிக்க வைக்காமல்
முட்டாளாக வளர்த்துவிட்டது
போல் என் தந்தையும் என்னைப்
பள்ளிக்கு அனுப்பி வைக்காமல்
தவறு செய்துவிட்டார்” என்றார்.

வேடிக்கை என்னவென்றால்,
அந்த ஆண்டுதான் ஷா நோபல்
பரிசு பெற்றிருந்தார். -டி. பூபதிராவ்

உளறுவதைவிட....?

பிரிட்டிஷ் இந்திய வரலாற்றி
லேயே மிகக் குறைந்த வயதில்
அட்வகேட் ஜெனரல் பதவிக்கு
வந்தவர் சர்.சி.பி.ராமசாமி ஐயர்.
அப்போது அவருக்கு வயது
41தான்!

இந்தப் பதவிக்கு வருவதற்கு
முன் 1919-ல் சென்னை உயர்நீதி
மன்ற நீதிபதி பதவியை அவர்
ஏற்க மறுத்திருந்தார். ஏன் தெரியுமா?

“நான் முழுக்க யாராவது உளறுவதைக்
கேட்டுக் கொண்டு உட்கார்ந்திருப்பதைவிட,
சிறிது நேரம் அப்படி உளறிவிட்டுப் போவதையே
நான் விரும்புகிறேன்” என அன்றைய சென்னை
ராஜ்யத்தின் தலைமை நீதிபதிக்கு நன்றி கூறி
எழுதிய கடிதத்தில் குறிப்பிட்டார். [சுப்ர.பாலன் எழுதிய
‘வரலாறாய் வாழ்ந்த தந்தையர்’ என்ற நூலிலிருந்து]



ஞானசம்பந்தர்

படக்கதை : மோகனா சூரியநாராயணன் படங்கள் உதவி: ஜி.கே.கண்ணன், ஜி.கே.மீடியாஸ்

1 சுப்ரமணியப் பிள்ளை - மீனாட்சி அம்மை எனும் பக்த தம்பதிகள் ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் வாழ்ந்து வந்தனர். அவர்களுக்கு ஓர் அழகான ஆண் குழந்தை பிறந்தது.



இவன் ஞானசம்பந்தரைப் போல் ஞானம் பெற்று விளங்க வேண்டும்.



ஸ்ரீவில்லிபுத்தூரில் சிறு தேர் உருட்டி விளையாடிச் சீரும் சிறப்புமாக வளர்ந்து வந்தான் ஞானசம்பந்தன். ஒரு நாள் சுப்ரமணியம் மதுரைக்குப் புறப்பட்டார்.



குழந்தாய் நம் குலதெய்வமான சொக்கநாதரைத் தரிசிக்க மதுரை செல்கிறோம்.



ஞானசம்பந்தா, விரைந்து வா, நம் ஊர் போய்ச் சேர வேண்டுமல்லவா?

நான் உங்களுடன் வரவில்லை. இங்கு வீற்றிருக்கும் உயிருக்குயிரான சொக்கநாதரே இனி என் அம்மையும், அப்பனும் ஆவார்!



பெற்றோர் எவ்வளவோ கூறியும் சிறுவன் மனம் மாறவில்லை. பிறகு மதுரையில் தங்கி ஈசனைத் தொழுது வந்த ஞானசம்பந்தர் சிவபூசை செய்வ ஏங்கினார். அன்றிரவு...

7 ஞானசம்பந்தா, பொற்றாமரைக் குளத்தின் தென்கிழக்கே உள்ள எமது லிங்க உருவை எடுத்து பூஜை செய்.



8



ஈசனே போற்றி. உம்மைப் பூஜிக்கும் பெரும் பேறு பெற்றேன்.

9 ஞானசம்பந்தர் ஈசனே தமக்கு குருவாய் வர வேண்டும் என மனமுருகி வேண்டினார். அன்றிரவு...



10



ஞானசம்பந்தா, திருவாரூர் சித்தீச்சரத்தில் உள்ள ஞானப்பிரகாசர் உனக்கு குருவாய் அருள்வார்.

11 அதே சமயம் ஈசன் ஞானப்பிரகாசர் கனவிலும் தோன்றி...



ஞானப்பிரகாசா! உன்னை நாடி வரும் ஞானசம்பந்தனுக்கு குருவாய் விளங்கி வழிகாட்டு.

12



ஞானசம்பந்தர், சிந்தீச்சரத்தில்
ஞானப்பிரகாசரிடம் தீட்சை பெற்று, பணி
விடை செய்து பக்தியுடன் பாடம் கேட்டு
வந்தார்.

13



சொக்கநாதா, எப்போதும் உன்னை நினைத்து
உனக்குத் தொண்டு செய்ய அருள்வாய்!

14

ஐர்
இரவு குரு
வீடு
திருப்பும்
போது ஞான
சம்பந்தர்
விளக்கு
ஏந்தி
அவருடன்
சென்றார்.



சம்பந்தா,
நில்.

இவ்வாறு கூறிவிட்டு குரு உள்ளே
சென்றார். திரும்பி வரவில்லை.

15 இரவு தொடர்ந்தது. மழை பெய்ய ஆரம்பித்தது.
குருநாதர் சொல்லை ஆணையாக ஏற்ற ஞானசம்பந்தர்
அங்கேயே நின்றார்.



இரவு முழுவதும் மழை பெய்தது. ஆனால், ஆச்சரியம்!
ஞானசம்பந்தர் மற்றும் அவர் கைதீபத்தின் அருகிலும்
மழை நெருங்கவில்லை. ஞானசம்பந்தரின் தவம்
தோன்றாத் தடுப்பாய்க் காத்து நின்றது.

16 இந்தக் காட்சியைக் கண்டு வியந்த குருநாதரின்
மனைவி அவரை அழைத்து வந்தார்.



ஞானசம்பந்தா! நீ பூரண ஞானம் பெற்றவன். நீ
தருமபுரம் செல். அங்கு குருவாய் இருந்து சிவத்தின்
மேன்மையை அனைவருக்கும் எடுத்துச் சொல்.

17 தருமபுரத்தில் அகஸ்தியர் வரவேற்று ஆசி கூறினார்.



ஞானசம்பந்தா!
நீ தருமபுரத்தில் இருந்து
சைவமும் தமிழும் தழைக்கச்
செய்வாயாக.

18 ஞானசம்பந்தரின் தவமேன்மை காரணமாக
தருமபுரம் தழைத்தது. அங்கு பசுவும் புலியும்
கூட ஒன்றாக நீர் அருந்தின.



20 குரு ஞானசம்பந்தர் தமது சீடர்
ஆனந்தபரவசரை வீடாதிபதியாக்கி விட்டு
சிவத்தில் ஓடுங்கினார்.
ஆனால் சீடர் ஆனந்தபரவசர் தம் குருவைத்
தொடர்ந்து தாமும் தவத்தில் இருந்து
சிவத்தில் ஓடுங்கினார்.



சிதம்பரத்தில் உணவு எதுவும் உண்ணாது
தவமிருந்த ஞானசம்பந்தருக்கு அன்னை
சிவகாமி பாயசம் கொண்டு வந்தாள். அதையும்
அறியாது தவத்தில் ஆழ்ந்திருந்தார்
ஞானசம்பந்தர்.

21 சீடர்கள் குருமுதல்வரின் ஜீவசமாதியில் வந்து...



குருநாதரே, குரு
முதல்வரையும், அவரது முதல்
சீடரையும் இழந்து தவிக்கும்
எங்களுக்கு வழிகாட்டுங்கள்.

22 நாற்பது ஆண்டுகள் கழிந்த
நிலையில் ஓடுக்கத்தினின்று மீண்டும்
வந்து சச்சிதானந்தரை 3-வது
குருவாக வீடமற்றிய பின் மீண்டும்
சிவத்தில் ஓடுங்கினார்
குருஞானசம்பந்தர்.



சமுத்திரத்தின் கீழுள்ள காந்தக்கல்மலை, நீரின் மீது போகும் கப்பலை இழுத்து, அதன் உள்ளிருக்கும்
இரும்பு ஆணிகளையெல்லாம் பிடுங்கி, பலகைகளைப் பிரித்துக் கப்பலை மூழ்கச் செய்கின்றது.
அதுபோல, ஜீவாத்மாவானது பரமாத்மாவாகிய தெய்விகக் காந்தத்தால் இழுக்கப்படும்போது அந்தக்
காந்த சக்தியானது மனிதனின் சுயநலத்தையும் ஜீவபோதத்தையும் ஒரு நொடிப்போதில் மாய்த்து
ஆத்மாவைக் கடவுளின் எல்லையில்லாத பிரேமையாகிய ஸாகரத்தில் ஆழ்த்துகின்றது.

-பகவான் ஸ்ரீராமகிருஷ்ணர்

பத்திரிகைகளின் பாராட்டுதல்களில் ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம் சிறப்பிதழ்

தினமணி 06, ஜனவரி 2014

சுவாமிஜியின் 150-வது ஆண்டில் மலர்ந்துள்ள இத் தொகுப்பு அன்பர்களின் மனதை உருக்கும்விதமாய் அமைந்து, சிறப்பிதழின் தயாரிப்பில் உள்ள உழைப்பைக் காட்டுகிறது. விவேகானந்தர், குறுகிய வட்டத்துக்குள் அமர்ந்துவிட்டவரில்லை என்பதை உணர்த்தும் வகையில், அவரின் பரந்து விரிந்த பார்வையை, உலகத்துக்குப் பொது மனிதராக - தெய்விகத்தை உணர்த்தும் ஆசார்யராக என்று பல கட்டுரைகள் அவரை வெளிக் காட்டுகின்றன.

இச்சிறப்பிதழ் ப்ரைஸ் முறையில் வடிவமைக்கப்பட்டு, பார்வையற்றோரும் வாசிக்கும் வகையில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது என்றும், அது ஜன. 12-ம் தேதி வெளியிடப்படும் என்றும் வந்துள்ள தகவல் வியப்புக்குரியது.

குமுதம் ஜோதிடம் 21.2.2014

ஒவ்வொரு இல்லத்திலும், குடும்பத்திலும் அனைவரும் படித்து, பாதுகாக்க வேண்டிய தெய்விக பொக்கிஷம் இம்மலர். இதில் அடங்கியுள்ள ஒவ்வொரு கட்டுரையும் ஒவ்வொரு ரத்தினம் என்று கூறினால் அது மிகையாகாது.

60 அரிய படைப்புகள், 150 வண்ணப் பக்கங்கள் ஆகியவற்றுடன் ஜெனலிக்கும் இம்மலர் ஒவ்வொரு இல்லத்திற்கும் கிடைக்க வேண்டும் என்ற உயர்ந்த நோக்கத்துடன் குறைந்த விலையில் ரூ. 25/- என நிர்ணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

விஜயபாரதம், ஜனவரி 24, 2014

நம் மக்களிடையே ஆன்மிக விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி, இந்தியாவை உலகிற்கே குருவாக உயர்த்த இளைஞர்களை வழிநடத்தினார் என்ற கௌரவமானந்த மகராஜின் தெளிவுரையும், விவசாயம், பொருளாதாரம், சமூகம் உள்ளிட்ட பல பிரிவுகளில் சுவாமிஜியின் தாக்கத்தை வெளிப்படுத்தும் கட்டுரைகளும் வெளியாகியுள்ளன.

தமிழில் ஆன்மிகம் பேசும் இந்தப் பத்திரிகை இரண்டு லட்சம் பிரதிகள் அச்சிடப்பட்டுள்ளன என்ற அறிவிப்பு மலரில் வெளியாகியுள்ளது. இது கவனத்தைக் கவர்கிறது. மொத்தத்தில் சுவாமிஜியின் வரலாற்றுத் தொகுப்பாகப் போற்றிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய கருத்துப் பெட்டகமாக இச்சிறப்பிதழ் அமைந்துள்ளது.



ஒரே நாடு, பிப்ரவரி 2014

இச்சிறப்பிதழில் விவேகானந்தர் தங்களை எவ்வாறு வழிநடத்தினார் என்று பல்வேறு துறையிலுள்ள அறிஞர்கள், சிந்தனையாளர்கள், ஆட்சியாளர்கள் தங்களது கருத்துகளைப் பதிவு செய்துள்ளார்கள் என்பது சிறப்பு.

முழுவதும் வண்ண அச்சில் உருவாக்கப்பட்ட இந்த இதழ், 'நூல் களஞ்சியமாக' மாறியுள்ளது. ஒவ்வொரு வாக்கியமும் விவேகானந்தரைப் பிரதிபலிப்பதால் நம்மை அறியாமல் அத்தனையையும் படித்துப் பயனுற வேண்டுமென்ற ஈர்ப்பு ஏற்படுகிறது.

இதில் 'என்னைச் செதுக்கிய விவேகானந்தர்' என்ற கட்டுரைகளை வழங்கியவர்கள் சமுதாயத்தில் உயர் அந்தஸ்தில் இருப்பவர்கள். அவர்களது பெயர் பட்டியலும் நீளமானவை. அதே சமயம் சாமானிய பக்தர்களின், மாணவர்களின் அனுபவப் பதிவுகளும் எண்ணிலடங்காதவை. நண்பர்களுக்கும், மாணவர்களுக்கும், விழாக்களிலும் பரிசளிக்க உகந்த குறைந்த விலையுள்ள நல்லதொரு நூல் இது.

ஓம் சக்தி, மாத இதழ்

இந்தச் சிறப்பிதழின் அமைப்பும் உருவாக்கமும் இந்த மலருக்குப் பின்னே ஒரு மகத்தான சக்தி இருந்தால் ஒழிய இத்தகைய ஒரு மலரை உருவாக்கிட முடியாது என்ற உணர்வைத்தான் ஏற்படுத்துகிறது. சிறப்பான இந்த மலரையே நமது வீட்டுப் பூஜை மலராக்கலாம்.

அம்மன் தரிசனம், பிப்ரவரி 2014

இந்தச் சிறப்பிதழ் மகான்களின் கட்டுரைகள், சுவாமிஜியின் தாக்கத்தினால் தங்கள் வாழ்வில் ஏற்பட்ட திருப்பங்களைப் பற்றிய அருமையான பதிவுகள், 'விவற்றி ஆசிரியர்களுக்கு ஐந்து விவேக சூத்திரங்கள்' போன்ற வழிகாட்டுதல்கள் என வண்ணப் படங்களுடன் வெளியாகியுள்ளது. அனைவரும் படித்துப் பயனடைய வேண்டும்.

ஜனசக்தி நாளிதழ், பிப்ரவரி 2, 2014

இந்த மலரில் குடியரசுத் தலைவர், தமிழக முதல்வர் ஜெயலலிதா, மேற்கு வங்க முதல்வர் மமதா பானர்ஜி, மத்திய அமைச்சர் ஜி.கே.வாசன், அறிஞர்கள், கவிஞர்கள், சமூகவியலாளர்கள் எனப் பலரும் தங்கள் அரிய கருத்துகளைப் பதிவு செய்திருக்கிறார்கள்.

விவேகானந்தர் ரதம் ராமநாதபுரம் கடற்கரை ஓரம் உள்ள கன்னிராஜபுரம் கிராமத்திற்கு வருகை தந்தபோது, ஆழமான கருத்து வேறுபாடுகளுடன் நெடுங்காலமாக இரண்டாகப் பிரிந்து கிடந்த அக்கிராம மக்கள் எவ்வித நிர்ப்பந்தமும் இன்றி அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் ஒன்றிணைந்துவரவேற்றுகாட்சி விவரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மலர் முழுவதும் எண்ணற்றக் கட்டுரைகள். அனைத்தும் பொருள் பொதிந்தவை. எல்லாக் கட்டுரைகளையும் படித்து முடிக்கும்போது விவேகானந்தரையே முழுமையாக அறிந்து கொண்ட உணர்வு ஏற்படுகிறது.

காமகோடி, பிப்ரவரி 2014

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயத்தின் ஜனவரி 2014 தை சிறப்பிதழாக வந்துள்ள இது வெறும் இதழ் அல்ல; மணம் வீசும் மலர் ஆகும். பல பிரமுகர்களின் படைப்புகளும் அடங்கிய இதன் பக்கங்களில் உள்ள வண்ணப்படங்கள் யாவும் கண்ணுக்கு விருந்து. அனைவரும் அவசியம் படிக்க வேண்டிய சிறப்பிதழ், சீரிய இதழ் இது.



Printed by B. Rajkumar, Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published by Swami Asutoshananda on behalf of Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004 and Printed at Rasi Graphics Pvt. Limited, No.40, Peters Road, Royapettah, Chennai-600014 and Published at Sri Ramakrishna Math Trust, No.31, Ramakrishna Math Road, Mylapore, Chennai-600004. Editor: Swami Vimurtananda Managing Editor: Swami Gautamananda.

இதுவரை பிறந்த கர்விகளுள் நானும் ஒருவன் என்று உங்களிடம்
உண்மையைச் சொல்கிறேன் - இந்தக் கர்வம் என் பெருமையின்
காரணமாக அல்ல, எனது பாரம்பரியத்தின் பெருமைக்காகவே.

- சுவாமி விவேகானந்தர்



With Best Compliments From :



SVIS LABS
L I M I T E D

**(Manufacturers of Active Pharmaceutical
Ingredients and Intermediates)**

Regd. Off. & Fact. : Plot No.88 & 89, Phase - II, Sipcot Industrial Complex,
Ranipet - 632 403, Tamil Nadu. Phone : 04172 - 244820, 651507, Tele Fax : 04172 - 244820
E-mail : rao@svisslabss.net Web Site : www.svisslabss.net



விவேக் கங்கா யரிக்ரமா

சுவாமி விவேகானந்தரின் 150-வது ஆண்டுக் கொண்டாட்டங்களின் ஓர் அம்சமாக பேலூர் மடத்தில், கங்கையில் அலங்கரிக்கப்பட்ட விவேகானந்தப் படகுகள் பல இடங்களில் வலம் வந்தன.



SAKTHI

Finance Limited

62, Dr. Nanjappa Road,
Coimbatore - 641 018.